



Comune di
Milano



Report plenaria CdMRR 3

Municipio 3 - Sala Consigliare

22.01.2025

Adulti Presenti

ABCittà | Valentina Milazzo, Federica Antonioli, Giuditta Furlan

Municipio | Patrizia Tancredi

Scuole | Insegnanti accompagnatori delle scuole Cairoli e Bacone

Consiglieri Presenti

Nome	Cognome
Adele	Atzeni
Anna	Benvenuti
Edoardo	Galbusera
Luca	Gomasasca
Marta	Tonin
Sami	Veneroni
Mattia	Bove
Ginevra	
Riccardo	Ferraguti
Francesca	Lorenzini
Elena	Mantovani
Eric	Penzo

01 _ ATTIVITA' DI BENVENUTO

Come prima attività della plenaria, attraverso dei cartelloni, vengono illustrate alle consigliere e ai consiglieri diverse foto che ritraggono eventi culturali che sono stati organizzati in luoghi curiosi. I luoghi riportati si trovano per la maggior parte nella città di Milano ma sono presenti anche alcuni esempi in altre città o all'estero. Una volta raccontati gli eventi presenti nelle foto, viene chiesto ai e alle partecipanti di rispondere a tre domande usando i post it:

- Perché secondo te è importante fare cultura in luoghi insoliti come questi?
- Quale tra questi eventi secondo te è il più speciale?
- Secondo te quali caratteristiche dovrebbe avere un luogo insolito per uno spazio culturale?

- Bike Biblioteca: perché è molto **originale** scambiare i gelati con i libri
 - Dias de los muertos: perché si festeggia il giorno dei morti, perché ricorre una tradizione spagnola, perché sembra **divertente** e culturale, perché credo che **nessun popolo** festeggi tanto i morti
 - Arianteo: perché mi piace l'**idea**
 - Il museo in metropolitana: perché salgono **moltissime persone** al giorno e quindi è un ottimo metodo per diffondere al meglio la cultura
 - Teatro e musica nel bosco: perché è molto interessante ed è una cosa **inusuale**, è il più speciale, perché secondo me è abbastanza **insolito**
 - Il festival multietnico: perché mi sembra giusto ed interessante la **connessione tra più culture diverse** in uno stesso luogo
- **Cosa rende un evento culturale insolito speciale:** idee che incuriosiscono e sono originali e innovative, eventi divertenti, tematiche originali, racconti di tradizioni e culture, connessioni tra culture, luoghi molto frequentati.

Secondo te quali caratteristiche dovrebbe avere un luogo insolito per uno spazio culturale?

- Multifunzionale
- Creativo (x2)
- Divertente
- Speciale
- Disponibile
- Accessibile
- Aperto
- Persone
- Frequentato
- Interessante

→ **Aspetti trasversali alle tre domande:** divertimento, accessibilità e coinvolgimento di tante persone

02_ COSA PENSANO I NOSTRI COMPAGNI

Conclusa l'attività di benvenuto, il gruppo dei consiglieri e delle consigliere viene diviso in 3 gruppi e viene chiesto a ciascun gruppo di analizzare le risposte emerse da una specifica sezione del questionario proposto ai coetanei sulla cultura e i luoghi culturali. Ogni gruppo ha il compito di leggere le risposte, discuterne insieme, riassumerle e scegliere un portavoce che le racconterà al resto del gruppo.

Di seguito la restituzione fatta da ciascun gruppo in plenaria:

GRUPPO 1 – Chi ha votato? Cos'è la cultura e quanto è importante?

Dati anagrafici di chi ha compilato il questionario:

Età: l'età delle persone che hanno partecipato maggiormente è tra i 10 e i 13 anni

Genere: quasi pari, 5% in più maschi

Locazione: quasi tutte le persone che hanno risposto sono del Municipio 3

Classe: la classe che ha partecipato di più è stata la terza media

Scuola: La Cairoli e la Buzzati, hanno risposto lo stesso numero di persone

Quanto interessa la cultura? Mediamente alle persone piace molto la cultura

Quanto è importante per te la cultura? Mediamente per le persone la cultura è importantissima

Definizione della cultura

La cultura è un diritto e la base della società, dovrebbe essere accessibile a tutti. Ci dà gli strumenti per capire e rispettare il mondo.

Sei d'accordo con questa definizione?

5 persone non sono d'accordo e dicono:

- non è accessibile a tutti, per esempio ai senzatetto
- che cambia sempre
- deve essere divertente
- non è un diritto perché non è accessibile a tutti
- la cultura è anche esprimersi e consultarsi con gli altri



Gruppo 2 – Accessibilità culturale e esperienze culturali

La maggior parte delle persone pensa che ci sia più cultura in centro che in periferia. La gente inoltre usufruisce della cultura cittadina più che quella dentro il municipio. Infatti, la maggior parte delle persone va a cercare la cultura su un'area più ampia di Municipio 3. Infatti, la maggior parte delle persone viaggia per fare eventi culturali.

Il 66.7% delle persone non ha mai partecipato come organizzatore/trice a un evento culturale.

Il 49.2% fa eventi culturali, il resto (50.8) non fa eventi culturali a casa.

Gruppo 3 – Esplorazione dei luoghi culturali frequentati dai nostri coetanei

Frequenti luoghi culturali? 86% si 14% no

Quali luoghi?

Molte persone amano fare esperienze ma altrettante preferiscono mostre e cinema (osservare) ma alcune frequentano attività creative.

Non tutti frequentano luoghi culturali e quindi bisogna cercare un luogo culturale più accattivante perché molte persone si annoiano.

La maggior parte delle persone (71%) per raggiungere luoghi culturali si sposta in auto/mezzi pubblici ciò significa che non ci sono molti luoghi culturali nei paraggi.

Il municipio 3 ha poche attività culturali.

Caratteristiche fisiche:

- *Spazioso* perché permette a molte persone di usufruire della cultura senza sentirsi schiacciati e ben organizzato dal punto di vista spaziale. I percorsi devono essere ben definiti.
- *Curato, pulito, ordinato e molto accattivante* per attirare l'attenzione e così trasmettere la cultura a più persone (odori, colori, suoni)
- Deve esserci cibo

Obiettivi:

- Raccontare in diversi campi

Molte persone hanno detto che in questo modo il luogo di cultura può informare ed esprimere valori e trasmettere l'arte.

Contenuto:

- Deve essere pieno di oggetti o storie o video culturali che raccontano una storia.

Per tutti:

- Adatto a tutte le età, per esempio, possono esserci bambini o anziani che non hanno gli stessi interessi degli adulti
- Comodo da raggiungere
- Gratuito in modo tale che tutti ci possano andare

03_ASCOLTIAMO GLI ELETTORI

Restituiti i risultati del questionario, le consigliere e i consiglieri continuano il lavoro in gruppo.

In particolare:

- Un gruppo si occupa di realizzare una My Maps che servirà per essere condivisa con gli elettori/trici e localizzare i luoghi insoliti del municipio dove si fa e si potrebbe fare cultura

- Un gruppo si occupa di definire l'identikit del luogo culturale inusuale, che servirà agli elettori/trici per seguire le caratteristiche necessarie per individuare un luogo culturale inusuale
- Un gruppo si occupa di individuare dal questionario, quali sono gli interessi dei giovani del municipio rispetto agli eventi culturali



Di seguito il lavoro emerso dai gruppi:

Il link a MyMaps:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?hl=it&mid=1KDYbasedBQgeNvBXKoiyvjiRSxD4z9oI&ll=45.48181985864883%2C9.257278179856042&z=13>

L'identikit del luogo culturale inusuale:

- Gratuito/a basso costo
- Pubblico
- E'/può essere divertente e attrattivo perché ha delle caratteristiche fisiche belle che possono essere valorizzate
- Accessibile per persone con disabilità, con età diverse, con culture diverse, con formazioni diverse
- Facilmente raggiungibile/ vicino ad un mezzo pubblico
- Spazioso
- Multifunzionale
- E'/può diventare curato
- Racconta/Può raccontare una storia, essere informativo, ha/può avere un significato

- Visibile

Cosa piace fare alle e ai giovani?

Molte attività non piacciono perché risultano passive e quindi sarebbe il caso di creare luoghi che mettano d'accordo quelli che preferiscono **attività passive ed attive**.

I luoghi culturali non vengono apprezzati perché non sono **interattivi**, non rientrano nel campo di interesse dei ragazzi e si sentono obbligati ad andarci.

I ragazzi vanno agli eventi culturali anche se non gli piacciono.

05_Prossimi passi

Le facilitatrici ricordano che la **prossima plenaria sarà il 18 febbraio dalle 10.00 alle 12.00**. I consiglieri e le consigliere hanno il compito di farsi portavoce a scuola, raccontando il lavoro del consiglio e raccogliendo luoghi inusuali dai compagni.

Alle insegnanti sarà inviata una **cartolina con il QRCode di My Maps** e indicati i 10 punti dell'identikit del luogo culturale inusuale. Attraverso il QR code verrà chiesto di accedere alla mappa e segnare luoghi inusuali del Municipio 3 dove si potrebbe creare un evento culturale. Inoltre, si segnala che la facilitatrice Federica Darinka Antonioli, non faciliterà più il Consiglio dal prossimo incontro. Subentrerà la collega Giuditta Furlan, di cui trovate i riferimenti in calce al documento.

CONTATTI

Facilitatrice ABCittà

Giuditta Furlan

+39 3478092898

Giuditta.furlan@abcitta.org