

Centrale



SABATO 5 OTTOBRE

C. ore 10.30-12.00 punto di ritrovo via G. Cagliero 26
visita **Arte e architettura nel quartiere Maggiolina**
a cura dell'Associazione Gatti Spiazzati APS

ore 15.00-20.00 sedi varie
apertura tutte le mostre e installazioni

A. ore 17.00-17.30 Biblioteca di Morando, via Tofane 49
La produzione editoriale di Studio Boite
Luca Panaro in conversazione con Federica Boragina

A. ore 17.30-18.00 Biblioteca di Morando, via Tofane 49
Il cinema politico e sperimentale di Cioni Carpi
Matteo Pavesi in conversazione con Luca Panaro

D. ore 20.00-24.00 punto di vista via Tofane 5
Pietro Antonio Luigi, Mandala proiezione dall'edificio
"Cantun Frecc", a cura di Matteo Balduzzi

DOMENICA 6 OTTOBRE

E. ore 10.30-12.00 Galleria Artra, via Privata L. Gasparotto 4
visita **Videoarte alla Galleria Artra**
a cura di Marcella Stefanoni

ore 15.00-20.00 sedi varie
apertura tutte le mostre e installazioni

A. ore 17.00-17.30 Biblioteca di Morando, via Tofane 49
The Art Chapter. La fiera sull'editoria d'artista
Luca Panaro in conversazione con Giulia Brivio

A. ore 17.30-18.00 Biblioteca di Morando, via Tofane 49
Il colore muto. Alle origini del cinema
Matteo Pavesi in conversazione con Chiara Campagnari

F. 22.30-24.00 Stazione Radio, via Tofane 45
proiezione Oggetti smarriti film del 1980
diretto da Giuseppe Bertolucci interamente girato
all'interno della Stazione Centrale di Milano
prenotazione: centralefestival@gmail.com



PROGRAMMA EVENTI

VENERDÌ 4 OTTOBRE

ore 15.00-20.00 sedi varie
apertura tutte le mostre e installazioni

A. ore 18.00-19.00
Biblioteca di Morando - Cineteca Milano, via Tofane 49

inaugurazione Milano Centrale Festival

Simone Locatelli, presidente Municipio 2, Comune di Milano
Arianna Curti, assessora Cultura Municipio 2, Comune di Milano
Nadia Zenato, main sponsor Zenato Winery
Matteo Pavesi, direttore Cineteca Milano
Luca Panaro, direttore Milano Centrale Festival
Marcello Sparaventi, presidente
Associazione Centrale Fotografia

B. ore 20.30-21.30
Lavanderie Italiane srl - lavanderia self service,
via M. Gioia 114
live con (-AST) Tonylight e De Cabras

Centrale



MILANO CENTRALE FESTIVAL

4-5-6 OTTOBRE 2024

MILANO SEDI DIFFUSE
ZONA STAZIONE CENTRALE / MARTESANA

A CURA DI
CHIPPENDALE STUDIO

PATROCINIO
Municipio 2



MAIN SPONSOR



ZENATO®

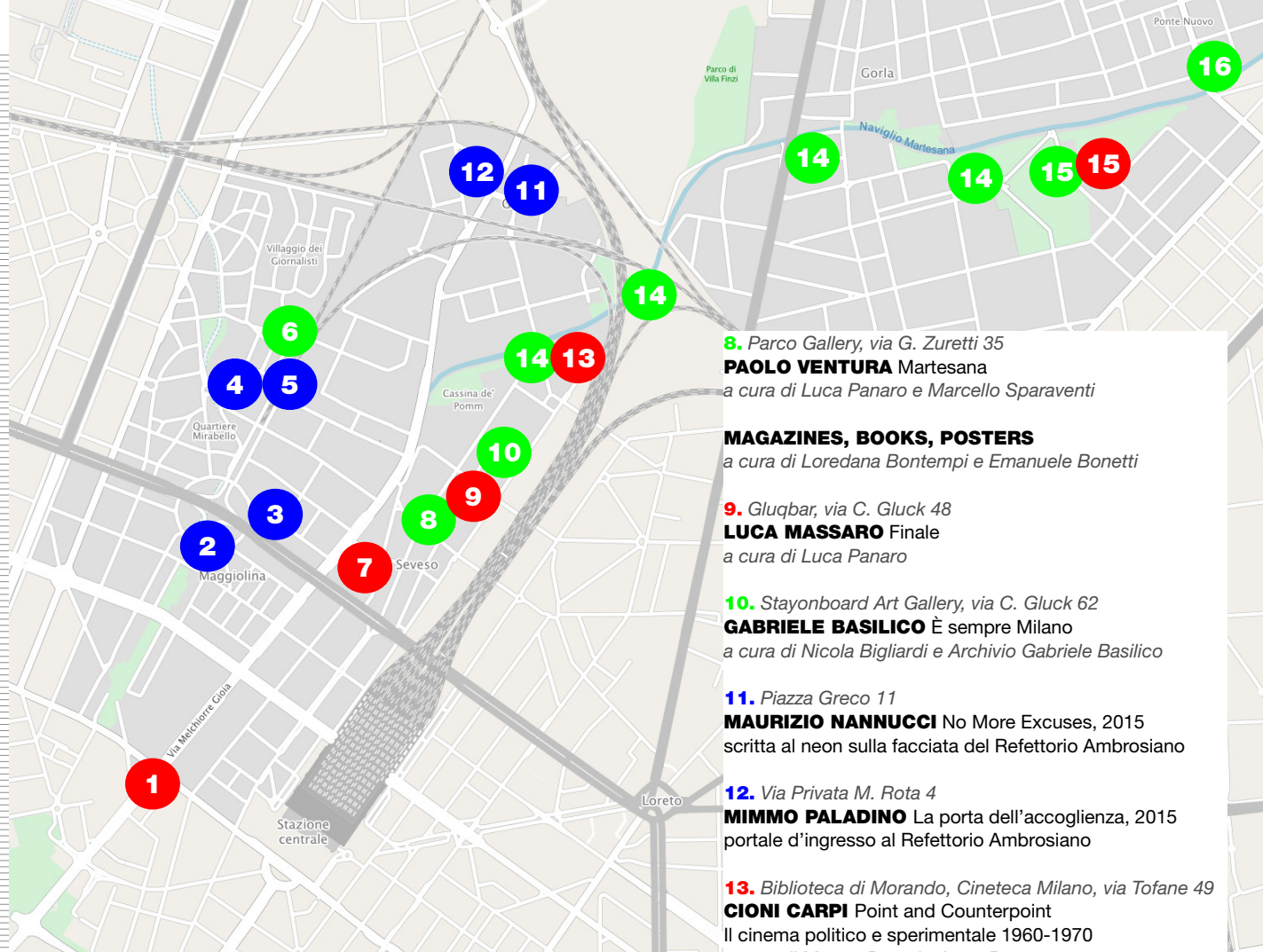


chippendale



Centrale
FOTOGRAFIA

WWW.CENTRALEFESTIVAL.COM



1. Condominio, via M. Gioia 41
RACHELE MAISTRELLO Rosa Sentinella
 a cura di Luca Panaro
 un progetto di Zenato Academy

2. Piazza Carbonari 2
LUIGI CACCIA DOMINIONI Condominio
 architettura con facciata a tessere ceramiche, 1962
 uno sguardo dall'esterno all'edificio

3. Viale Lunigiana 46
GIO PONTI Casa Melandri
 architettura con volumi a diamante, 1954-1957
 uno sguardo dall'esterno all'edificio

4. Via Perrone di San Martino 8
LUIGI FIGINI Villa Figini
 architettura in stile razionalista, 1934-1935
 uno sguardo dall'esterno alla villa privata

5. Via Lepanto
MARIO CAVALLÉ Case a Igloo
 architetture a pianta circolare, 1946
 uno sguardo dall'esterno alle abitazioni private

6. Chippendale Studio, via P. Da Bescapè 3
FRANCESCO VOLTOLINA Ruah
 a cura di Luca Panaro

ARCHIVIO DUMMY PHOTOBOOK
 Libri d'artista 2014-2024

7. Lavanderie Italiane srl - lavanderia self service
 via M. Gioia 114
CHE PIÙ BIANCO NON SI PUÒ
 a cura di Nicola Di Caprio

8. Parco Gallery, via G. Zuretti 35
PAOLO VENTURA Martesana
 a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi

MAGAZINES, BOOKS, POSTERS
 a cura di Loredana Bontempi e Emanuele Bonetti

9. Gluqbar, via C. Gluck 48
LUCA MASSARO Finale
 a cura di Luca Panaro

10. Stayonboard Art Gallery, via C. Gluck 62
GABRIELE BASILICO È sempre Milano
 a cura di Nicola Bigliardi e Archivio Gabriele Basilico

11. Piazza Greco 11
MAURIZIO NANNUCCI No More Excuses, 2015
 scritta al neon sulla facciata del Refettorio Ambrosiano

12. Via Privata M. Rota 4
MIMMO PALADINO La porta dell'accoglienza, 2015
 portale d'ingresso al Refettorio Ambrosiano

13. Biblioteca di Morando, Cineteca Milano, via Tofane 49
CIONI CARPI Point and Counterpoint
 Il cinema politico e sperimentale 1960-1970
 a cura di Matteo Pavesi e Luca Panaro

STUDIO BOÏTE Libri d'artista
 a cura di Federica Boragina e Giulia Brivio

IL COLORE MUTO Alle origini del cinema
 a cura di Matteo Pavesi e Chiara Campagnari

CINETECA MILANO
 BIBLIOTECA

CINEMA
 ON THE DOCKS

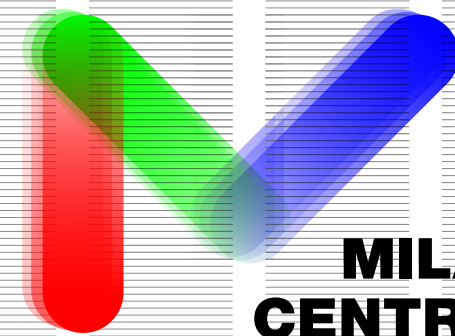
Fondazione
CARIPLÒ

14. Via Tofane 49 e 45 | via Bertelli 16 e 44
ROBERTO CAVAZZUTI
 Amplificatori di Esperienza Visiva: Martesana
 a cura di Luca Panaro
 quattro installazioni sul Naviglio Martesana

15. Anfiteatro Martesana, Parco Martiri Libertà Iracheni 1
 (via Privata Agordat)
PAOLA DALLAVALLE e FULVIO GUERRIERI Vista
 a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi

15. GIORGIO BARBETTA Falling animals
MONICA CATTANI Mondo imperfetto
ELENA FRANCO Inner space
 opere video dall'archivio Chippendale Studio
 a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi

16. EMM / Ex Maglierie Mirella, via Ponte Nuovo 2
SARA ROSSI Era (fino al mare)
 a cura di Giorgio Barbetta e Luca Panaro



MILANO CENTRALE FESTIVAL

**FOTOGRAFIA
CINEMA
VIDEOARTE
EDITORIA**

INGRESSO GRATUITO

MOSTRE E INSTALLAZIONI · H. 15.00 - 20.00

OPERE SITE-SPECIFIC · H. 15.00 - 20.00

LUOGHI D'INTERESSE · H. 24

Un percorso tutto ciclabile per valorizzare il territorio che si snoda dalla Stazione Centrale lungo il Naviglio della Martesana, attraversando quartieri come la Maggiolina, Ponte Seveso, Greco, Turro, Gorla, fino a Ponte Nuovo. Le mostre, le installazioni, le opere site-specific progettate per il Festival sono facilmente raggiungibili seguendo il percorso indicato sulla mappa, alla scoperta di luoghi d'interesse artistico come celebri architetture e progetti d'Arte Pubblica.



PATROCINIO
Municipio 2



MAIN SPONSOR



WWW.CENTRALEFESTIVAL.COM