

## ACCORDO DI COLLABORAZIONE

### “Tunnel Boulevard”

Accordo per la riqualificazione, la rivitalizzazione, la rigenerazione urbana e la cura successiva di via Pontano e delle aree di pertinenza dei tunnel ferroviari che collegano Via Padova a Viale Monza ai sensi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019

=====

TRA

Il **Comune di Milano** (di seguito per brevità “il Comune”), con sede in Piazza della Scala n. 3, (P.I. 01199250158), rappresentato da Dario Moneta, in qualità di Direttore della Direzione specialistica Autorità di Gestione e Monitoraggio Piani

E

l’**Associazione T12- Lab**, con sede legale in via dei Transiti, 12 20127 Milano, CF. 97704230156 rappresentata dall’Arch. Elisabetta Bianchessi in qualità di Legale Rappresentante

E

**Cooperativa Sociale Comin**, con sede in via Via E. Fonseca Pimentel, 9 20127 Milano CF. 02340750153 rappresentata dal sig. Emanuele Bana in qualità di Presidente;

E

**B-CAM Cooperativa Sociale**, con sede legale in Via Marghera, 43 20149 Milano, CF. 08335120963, rappresentata dal Sig. Luca Vincenzo Rossetti in qualità di Presidente e Legale Rappresentante;

E

**ComunicareArte Atelier Spazio Xpò** con sede legale in via Termopili, 28 20127 Milano, CF 04961060961 rappresentata da Christian Gancitano in qualità di Legale Rappresentante

E

**MM Metropolitana Milanese Milanese S.p.A.** con sede legale in Via del Vecchio Politecnico, 8 – 20121 Milano, CF 01742310152 rappresentata dall’Ing. Andrea Aliscioni in qualità di legale rappresentante

tutte insieme per brevità “le parti”

### PREMESSO CHE

- L’Amministrazione Comunale promuove la “cura condivisa dei beni comuni” da parte dei “cittadini attivi”, mediante l’attivazione di “accordi di collaborazione”, secondo i principi e gli indirizzi del Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione

Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019, che ai fini del presente accordo si intendono integralmente richiamati;

- attraverso l'avviso pubblico "Piazze Aperte in ogni Quartiere", il Comune di Milano ha avviato un percorso partecipativo con la cittadinanza finalizzato alla ricerca di soggetti che vogliano collaborare con il Comune di Milano alla progettazione, realizzazione, manutenzione e attivazione di nuove Piazze Aperte;
- il programma Piazze Aperte persegue gli obiettivi di sostenibilità e rigenerazione urbana di Milano 2030 nell'ambito del Piano Quartieri: valorizzare le piazze e gli spazi inutilizzati o sottoutilizzati della città rendendoli punti di aggregazione al centro dei quartieri, migliorare lo spazio pubblico, ampliare le aree pedonali e fruibili e promuovere forme sostenibili di mobilità a beneficio dell'ambiente e della qualità della vita in città. Il programma utilizza l'approccio dell'urbanismo tattico (coinvolgimento degli abitanti nei processi di rigenerazione urbana di quartiere, con l'utilizzo di interventi spaziali e politiche a breve termine, a basso costo e scalabili) per riportare lo spazio pubblico al centro del quartiere e della vita degli abitanti.
- in data 19.11.2019 i proponenti hanno presentato via e-mail la proposta di collaborazione all'avviso pubblico "Piazze Aperte in ogni Quartiere" per l'area denominata "Via Pontano- Tunnel Boulevard".
- Con ordinanza 1646/2020 la Direzione Mobilità e Trasporti – Area Pianificazione e Programmazione Mobilità approva, per le vie G. Pontano e F. Morandi, come da planimetria allegata al presente accordo, gli interventi di seguito elencati:
  - a) la realizzazione di un percorso ciclabile volto a migliorare le condizioni di sicurezza dell'intersezione vie Morandi/Pontano/Russo/Pimentel;
  - b) la realizzazione di un ampliamento degli spazi pedonali e la realizzazione di un percorso pedonale lungo la via Pontano
  - c) la modifica dell'assetto planimetrico della viabilità interessata e conseguente recupero di spazi da dedicare a funzioni pedonali e ciclabili.
  - d) Realizzazione di interventi volti alla protezione dei ciclisti e a garantire una maggiore accessibilità ciclabile.
- Il progetto Tunnel Boulevard si sviluppa coinvolgendo tutta la Via Pontano, attraverso la valorizzazione del suo intero percorso, unendo Via Padova a Viale Monza con un sistema lineare di tipo ciclo-pedonale capace di creare un itinerario di quartiere, dove valorizzare in un'unica rete le azioni già esistenti, come il progetto Piazza Aperta in Via Venini-Nolo, l'intervento di TrentaMi di Via Rovereto-Via Giacosa-Parco Trotter. Il progetto Tunnel Boulevard vuole, a scala territoriale, valorizzare i progetti e le azioni già messe in atto dal Comune di Milano, innescando un processo di porosità urbana virtuoso, per aumentare il grado di vivibilità e interconnessione degli spazi aperti di quartiere (vedi mappa territoriale dossier illustrativo), trasformando definitivamente il cavalcavia ferroviario da barriera fisica o spazio abbandonato a luogo di creatività urbana e di incontro sociale, valorizzando in particolare il fatto che le mura di sostegno del viadotto lungo via Pontano, con l'attività spontanea di numerosi gruppi di artisti anonimi, protrattasi negli ultimi anni, sono diventate una galleria a cielo aperto di murales di altissima qualità, che costituiscono forse il fenomeno più consistente di street art nella nostra città.
- Il progetto si articola in fasi:





1. La prima comprende l'intervento di mobilità e realizzazione della pista ciclabile nell'intersezione vie Moranti/Pontano/Russo/Pimentel e la colorazione del manto stradale e valorizzazione della "hall of fame" di street art di via Pontano.
  2. La seconda comprende intervento più ampio sui tunnel come meglio specificato nel successivo punto delle premesse.
- Il progetto sui tunnel, in accordo con la fitta reti degli attori presenti sul territorio, persegue la finalità di:
    - a) Eliminare il parcheggio selvaggio, presente anche sotto i tunnel e lungo tutto la Via Pontano, privilegiando i sensi unici, in gran parte già esistenti.
    - b) Diminuire la carreggiata a favore delle macchine dando la possibilità di creare una pista ciclabile che nasce naturalmente (esiste già nella sua prima parte) da Via Padova verso Viale Monza e inserire lungo la Via Pontano rastrelliere per le biciclette.
    - c) Aumentare la luminosità nelle ore serali e notturne degli spazi sotto-attorno ai tunnel, dando una maggiore sensazione di sicurezza ai cittadini che transitano in quelle ore.
    - d) Attivare processi di animazione negli spazi adiacenti al tunnel con attività di spettacolo all'aperto e altre arti performative, o installazioni temporanee di arte contemporanea urbana – street art, per attività ricreative legate alla cultura del benessere e alla cura del verde urbano, anche da creare; promuovere azioni collettive di pulizia e raccolta di rifiuti urbani abbandonati nelle aree di Via Pontano (soprattutto verso Viale Monza).
  - La realizzazione degli interventi sopracitati è subordinata all'acquisizione delle intese necessarie con RFI, titolare della struttura interessata, e verrà meglio specificata da un eventuale integrazione al presente accordo con la quale potranno essere definiti ulteriori contributi operativi da parte del Comune di Milano.
  - Con comunicazione del 22 marzo 2021, RFI-DPR\_DTP\_MI.ING/A0011/P/2021/0003958, RFI esprime parere favorevole alla realizzazione dell'intervento e delega l'associazione T12 Lab alla presentazione della pratica alla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio di Milano per il relativo iter autorizzativo.
  - Con comunicazione del 1 aprile 20121, prot. n. 3672 dell'1/04/2021 la Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città di Milano autorizza il progetto di riqualificazione del tunnel ferroviario di Via Padova e opere di urban art e l'installazione della scritta retroilluminata, come da lettera allegata al presente accordo.

#### **PREMESSO INOLTRE CHE**

- Associazione T12 lab (dal 2014) composta da architetti-paesaggisti-designer, si occupa di design sociale e design relazionale e progetto dello spazio pubblico attraverso l'attivazione di processi di inclusione sociale e formazione delle persone sorde, costruendo progetti di economia circolare e riutilizzo di materiali di scarto, con il supporto di aziende leader nel campo del design e la collaborazione in laboratori di autocostruzione degli studenti di design e architettura delle università milanesi (Politecnico di Milano Design - NABA Nuova Accademia Belle Arti Dipartimento Design), secondo la modalità di workshop e azioni urbane che coinvolgono anche la cittadinanza attiva. T12 lab ha il sostegno del Dipartimento delle Pari Opportunità-Presidenza del Consiglio dei Ministri, Fondazione

Adolfo Pini Milano, Fondazione Pio Istituto dei Sordi Milano, Chiesa Valdese Otto per Mille, Fondazione Cariplo, Fondazione di Comunità Milano. L'Associazione T12 lab, per la sua esperienza nazionale e internazionale nell'ambito del progetto urbano, sarà il referente di Tunnel Boulevard.

- Comin cooperativa sociale di solidarietà (dal 1975) realizza interventi educativi a favore di bambini e famiglie in difficoltà, i settori tradizionali dell'accoglienza e dell'assistenza domiciliare ai minori sono stati affiancati da interventi per il benessere e la coesione sociale di giovani e famiglie anche attraverso la promozione di luoghi di aggregazione, socializzazione e incontro. Particolare attenzione è rivolta agli stranieri e alla prima infanzia, come alle persone anziane. Negli ambiti territoriali in cui è presente e opera Comin collabora con Enti Pubblici nell'attuazione di servizi, progetta con i responsabili del settore pubblico e privato interventi sperimentali e di consolidamento delle 'buone prassi', costruisce interventi ad hoc in partnership con altre organizzazioni, entra in contatto con associazioni, parrocchie, gruppi formali e informali. Dal punto di vista metodologico, Comin pensa e realizza le proprie azioni in un'ottica di rete, insieme agli Enti pubblici e privati, ai cittadini e ai beneficiari delle azioni, secondo una logica che non è quella delle soluzioni 'date', ma quella delle soluzioni 'trovate' attraverso percorsi condivisi. Comin aderisce a: CNCA (Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza); Fondazione I Care Ancora; Associanimazione (Associazione Nazionale per l'Animazione Sociale e Culturale); Istituto Italiano della Donazione; Federsolidarietà (organizzazione di rappresentanza delle cooperative sociali aderenti a Confcooperative).
- BCAM cooperativa sociale (dal 2013) svolge attività intorno ai temi della coesione sociale mediante un ruolo di facilitazione che punta a promuovere collaborazione tra persone, gruppi e istituzioni per favorire la soluzione e la gestione dei problemi in chiave partecipativa. Gli strumenti che utilizza sono il lavoro di rete, la comunicazione e l'animazione sociale. Lavora per fare crescere il protagonismo giovanile e per sviluppare competenze digitali, creatività culturale e animazione sociale. Le attività sono sempre realizzate in "rete" con altre realtà: a Milano nei quartieri Via Padova (in precedenza azioni all'interno del Laboratorio di Quartiere San Siro a cui ha fatto seguito il progetto comunale Laboratorio di Via Padova, l'intervento Coesione sociale 3.0, la progettazione e gestione di QuBi Loreto) Villapizzone, Baggio e nel milanese. Si dedica inoltre alla formazione attraverso la facilitazione di gruppi, l'apprendimento dall'esperienza ed i metodi d'azione.
- Associazione Atelier Spazio Xpò (dal 2006) associazione no profit finalizzata al networking di artisti internazionali con particolare attenzione alla street art e alle arti NEO-POP. Organizzatore di happening artistici e culturali in collaborazione con i principali enti pubblici lombardi (Comune di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano), realizza azioni performative con street artisti e workshop didattici, collaborando alla diffusione di Muri Liberi, il network del Comune di Milano-Assessorato alla Cultura per la street art milanese. Atelier Spazio Xpò è promotore delle prime mostre di street art in Italia, con artisti oggi affermati a livello internazionale. L'associazione ha curato nel 2006 la prima mostra pubblica dello street artist BLU a Milano "cloro color" con BLU, ERIKAILCANE, MICROBO, BO130, ed ha lanciato in Italia l'artista giapponese pop Tomoko Nagao, partecipando con le sue opere alle grandi mostre "Botticelli Reimagined" al V&A di Londra e alla Gemaldegalerie di Berlino. L'Associazione è membro Fondatore dell'ATS Casa degli Artisti, di Corso Garibaldi - Moscova a Milano, centro polivalente per l'arte, le residenze d'artista, l'arte pubblica urbana.



- MM Spa è una società creata dal Comune di Milano nel 1955 per progettare e costruire le prime linee metropolitane. Da allora ha partecipato alla realizzazione e alla gestione delle principali infrastrutture della città. Oggi MM è una delle più grandi e diversificate società d'ingegneria in Italia, con una crescente presenza internazionale in grado di fornire soluzioni su misura nella progettazione e riqualificazione degli ecosistemi urbani. E' partner di istituzioni, enti gestori e aziende pubbliche che operano nel settore delle infrastrutture, delle grandi opere e della progettazione e pianificazione di reti e servizi.

- Il progetto oggetto del presente accordo è il risultato di un'intensa attività di confronto e co-progettazione con le diverse realtà del territorio. Per quanto non rientranti tra i firmatari, i soggetti sottoelencati, in qualità di sostenitori attivi del progetto, vi concorreranno con le attività descritte al successivo articolo 4:

- a) La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV
- b) Il collettivo Arte Madia - Comin
- c) L'Associazione Bardha Mimos – NoLo Fringe Festival
- d) ATS Casa degli Artisti
- e) Base 1530 Bocciofila Caccialanza
- f) BienNolo – La Biennale di Arte Contemporanea di NoLo
- g) Circolo Reteambiente Legambiente
- h) Istituto Scolastico CPIA 5 Centro Provinciale Istruzione Adulti Via Pontano
- i) Istituto Scolastico Via Giacosa
- j) Laboratorio Silenzio gruppo di performer sordi e udenti
- k) Parrocchia S.Maria Assunta in Turro
- l) Talent Garden

#### **CONSIDERATO CHE**

- I proponenti si riconoscono nello spirito e nelle finalità del Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019, di cui accetta integralmente i principi e di cui rispettano le disposizioni, in quanto applicabili;
- Il presente accordo non dà luogo ad alcun vincolo associativo tra le parti;
- con determinazione dirigenziale n. 7794/2021 del 24/09/2021 del Comune di Milano è stata approvata la proposta e autorizzata la sottoscrizione del presente accordo;

Tutto ciò premesso e considerato

#### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

##### ***Art. 1 – Richiamo alle premesse***

Le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo.

##### ***Art.2 – Oggetto dell'accordo***

L'accordo disciplina gli interventi di riqualificazione, rivitalizzazione, rigenerazione urbana e cura successiva di via Pontano e delle aree di pertinenza dei tunnel ferroviari che collegano Via Padova a Viale Monza ai sensi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019

### ***Art. 3 – Durata dell'accordo e facoltà di rinnovo***

La durata dell'Accordo decorre dalla sottoscrizione del presente atto sino a dicembre 2023 è vietato il rinnovo dell'accordo; entro 30 giorni antecedenti il termine di scadenza ogni contraente ha facoltà di proporre la riprogettazione, con caratteri di novità e di sviluppo, degli interventi di rivitalizzazione dello spazio urbano con iniziative di comunità. La durata dell'accordo tiene conto di eventuali contingenze pratico/organizzative dipendenti dall'emergenza sanitaria nazionale. Le Parti, in particolare, si impegnano in buona fede a considerare, alla luce di tale particolare prospettiva, la reale e possibile facoltà dei promotori di dar corso alle iniziative di cui all'art. 4.

### ***Art. 4 – Attività e impegni dei sottoscrittori***

I soggetti elencati organizzano e realizzano le rispettive attività in totale autonomia, assumendo integralmente i costi e le responsabilità che esse comportano, nonché curandone la documentazione in forme analogiche o digitali.

Per ogni attività a carattere condiviso i firmatari del presente documento attiveranno tutte le azioni necessarie per il totale rispetto delle normative vigenti con funzione di contenimento del virus Covid 19.

**4.1 Nella prima fase** il Comune contribuisce realizzando i lavori di segnaletica orizzontale e verticale, con l'estensione dell'area pedonale e della pista ciclabile all'incrocio Pontano/Morandi/Pimentel/Russo, come da planimetria allegata al presente accordo. Verrà anche resa più agevole la circolazione pedonale lungo la ferrovia nel tratto da Via Morandi a Viale Monza con allargamento del marciapiede.

**Nella seconda fase** di attuazione il progetto potrà contare sul sostegno di Fondazione Cariplo nell'ambito del programma Lacittàintorno, oltre che sull'impegno del Comune di Milano e delle ditte specializzate che, in qualità di sponsor tecnici, realizzeranno gli interventi di idropulitura nel Tunnel di via Padova, il ripristino delle pareti danneggiate da infiltrazioni, inserimento di nuovi corpi illuminanti (A2A), rifacimento degli intonaci ove necessitante, aggiustamento del marciapiede, ove necessitante (intervento questo prodromico al suo successivo allargamento, secondo un progetto dedicato e che il Comune di Milano porterà a realizzazione dalla fine del corrente anno). Mapei, in qualità di sponsor tecnico, fornirà tutte le vernici e il materiale necessario alla pitturazione delle pareti da parte di volontari cooptati dai soggetti promotori. Nel mese di luglio 2021 è prevista la collocazione di poster-art nelle aree a percorrenza pedonale ora risanate, creando all'interno del Tunnel di Via Padova una galleria d'arte pubblica. La Direzione Mobilità del Comune di Milano prevedrà inoltre l'inserimento, prima temporaneo e poi permanente, di appositi dissuasori alla sosta sotto il tunnel. Si specifica infine che la collocazione di un landmark luminoso riportante la scritta "Via Padova Mondo" sarà da realizzarsi in raccordo con la disponibilità dello spazio espositivo da parte della proprietà e di successivi eventuali interventi volti a diminuire l'inquinamento acustico del passaggio ferroviario. A completamento della produzione artistica, le iniziali installazioni in poster art saranno trasformabili in murales pittorici, anche



integrabili e modificabili nel tempo, per una durata massima di anni 5 dalla sottoscrizione del presente accordo.

Il Comune promuove, di concerto con gli altri contraenti, a propri oneri e spese, le attività di comunicazione e divulgazione delle attività realizzate per la cura condivisa dei beni comuni, entro le quali la presente sarà ricompresa; svolge attività di monitoraggio e coordinamento rendendo disponibili i propri uffici.

4.2 Associazione T12 lab si occuperà della stesura del master plan di Tunnel Boulevard, del disegno delle Piazze Aperte come sistema di circolazione, nella definizione dei passaggi pedonali e ciclabili. Questi aspetti si coordineranno con le scelte di dettaglio che riguardano la parte di urban design di ogni area di progetto, strettamente collegate alla creazione di azioni urbane / workshop di autocostruzione che coinvolgeranno gli uffici tecnici del Comune, i partner di rete, i cittadini del quartiere, le università di design e architettura di Milano, gli sponsor privati e pubblici del progetto. Inoltre, si occuperà dell'attivazione degli spazi rigenerati così come meglio specificato al punto 4.5 del presente accordo.

4.3 Associazione Atelier Spazio Xpò si occuperà della curatela artistica delle azioni di street art attraverso la valorizzazione e la mappatura delle opere che sono già presenti in Via Pontano, come la realizzazione di nuove opere/murales nei tunnel di Viale Monza, Via Padova, o nell'area a teatro tra Via Pimentel e Via Pontano, proponendo, inoltre, interventi di urban art orizzontale coordinati e raccordati con il disegno del master plan generale. Inoltre, si occuperà dell'attivazione e rigenerazioni degli spazi risanati così come meglio specificato al punto 4.5 del presente accordo.

4.4 B-CAM e Comin si occuperanno dell'accompagnamento sociale al progetto con il coinvolgimento diretto degli attori di rete (per risolvere inevitabili dinamiche di conflitto e sviluppare nuove forme di collaborazione), come del coordinamento generale degli interventi in relazione a persone e gruppi specifici (condomini, istituti scolastici, gruppi informali o sportivi, parrocchie, fasce deboli - anziani e bambini, migranti), per la buona riuscita del progetto e per la massima partecipazione cittadina. Inoltre, si occuperà dell'attivazione e rigenerazioni degli spazi rigenerati così come meglio specificato al punto 4.5 del presente accordo.

4.5 i soggetti elencati come "supporters" concorreranno con i soggetti firmatari all'animazione e all'attivazione dei singoli spazi che compongono il progetto. Le azioni proposte vedranno implicati direttamente T12 lab - Comin - BCAM - Atelier Spazio Xpò e saranno suddivise secondo i seguenti macro-temi:

- Manutenzione e Pulizia: gli spazi rigenerati saranno mantenute da una serie di soggetti che fanno parte della rete e svolgono azioni di manutenzione (aree verdi) e di pulizia civica in quartiere, come Circolo Reteambiente Legambiente, La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV, collettivo Arte Madia, Parrocchia Santa Maria in Turro, che svolgeranno un'azione diretta sugli spazi pubblici al fine di mantenere intatte le loro qualità progettuali attraverso delle campagne collettive che coinvolgeranno anche la raccolta di rifiuti. In queste azioni urbane di didattica ambientale verranno coinvolti gli studenti degli Istituto Scolastico CPIA 5 Centro Provinciale Istruzione Adulti Via Pontano e dell'Istituto Scolastico Via Giacosa, partner di rete.
- Camminate Urbane e Visite Guidate: il progetto Tunnel Boulevard predilige le azioni urbane di movimento, essendo sviluppato linearmente. In questo senso sarà attivo Atelier Spazio Xpò nelle visite guidate alle opere di Street Art che si snodano lungo il percorso, come Laboratorio



Silenzio, gruppo teatrale di sordi e udenti, che realizza camminate performative in silenzio in aree periferiche, per una comunicazione senza barriere che permetta alle persone con disabilità di accedere e conoscere le aree di progetto (saranno presenti traduttori LIS). Di particolare supporto a queste esperienze sarà T12 lab e il collettivo Arte Madia.

- Azioni Performative e Attività Teatrali: il coinvolgimento nel progetto di ATS Casa degli Artisti, BienNolo, Associazione Bardha Mimos - NoLo Fringe Festival, permetterà la realizzazione di festival urbani underground nell'area di progetto (soprattutto sfruttando l'ampiezza degli spazi coperti dei tunnel) con rassegne di artisti nazionali e internazionali dediti all'arte contemporanea, arti performative e teatrali
- Attività Cinematografiche: nell'area "cinema tra i tunnel" (Piazza Aperta tra Via Pimentel e Via Pontano), si realizzeranno proiezioni cinematografiche e performative (anche di sound design) a cura di T12 lab, BienNolo, Atelier Spazio Xpò.
- OrtiColtura Urbana e Aree Verdi: la manutenzione delle aree verdi come la cura e lo sviluppo delle aree dedicate all'orticoltura urbana (con progetti di eco-design per la popolazione anziana e i bambini dedita all'orticoltura) sarà realizzata da T12-lab, Circolo Reteambiente Legambiente, La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV, collettivo ArteMadia, che svilupperanno corsi di sana e buona alimentazione open-air coinvolgendo gli Istituti Scolastici CPIA 5 Centro Provinciale Istruzione Adulti Via Pontano e l'Istituto Scolastico Via Giacosa, dove i molti studenti stranieri che vivono nell'area porteranno la loro cultura e i loro saperi alimentari, in uno scambio di prassi e di dialogo multiculturale.
- Gioco: Le aree gioco proposte saranno dedicate al ping-pong ed allo skateboard, da collocare soprattutto nell'area pertinente a Viale Monza per precisa richiesta del Talent Garden di Via Merano, che vorrà organizzare tornei di "ping pong social". Dall'altro lato, in Via Padova, il referente alla gestione e organizzazione di tornei per il campo di bocce sarà la Bocciofila Caccialanza, che da cinquat'anni organizza tornei per il quartiere.

#### **Art. 5 - Modalità e tempi di svolgimento**

Gli interventi oggetto del presente saranno realizzati con il seguente programma:

##### **Fase 1: Via Pontano**

- 1-4 dicembre 2020: realizzazione pista ciclabile, estensione area pedonale
- 27 dicembre 2020: consegna vernici

##### **Fase 2: Tunnel di Via Padova e Via Pontano**

- **1 ottobre 2021:** sottoscrizione del patto con evento pubblico sotto il Tunnel di Via Padova
- Dal **7 ottobre 2021:** Avvio lavori di Idropulitura del tunnel (a cura di Yume - Mapei), con il contributo indiretto di Metropolitana Milanese che coprirà la spesa per la fornitura idrica, il ripristino delle pareti danneggiate da infiltrazioni e rifacimento degli intonaci (a cura di Mapei), inserimento di nuovi corpi illuminanti (a carico di A2A), rifacimento della nuova pavimentazione del marciapiede nelle sue parti sconnesse e posa di dissuasori temporanei alla sosta (a carico del Comune), pitturazione delle pareti e nelle volte dei passaggi pedonali con fondo bianco (a carico della Cittadinanza e degli Enti del terzo settore che sottoscrivono il patto), collocazione di poster-art nelle aree a percorrenza pedonale, creando all'interno del Tunnel di Via Padova una galleria d'arte pubblica (a carico degli Enti sottoscrittori del Patto).



- **Ottobre/novembre 2021:** avvio attività del Tunnel di Via Padova con eventi collegati all'inaugurazione della galleria d'arte pubblica e iniziative di visite guidate alla Tunnel Boulevard. Contestualmente a queste azioni saranno realizzate le azioni di pitturazione a terra nell'estensione dell'area pedonale e della pista ciclabile all'incrocio Pontano/Morandi/Pimentel/Russo, con una colorazione blu estesa ed omogenea nell'area perimetrata dal Comune, nel quale saranno individuati tre punti gialli (dal diametro massimo di 2metri), considerati i punti notevoli della Tunnel Boulevard per osservare le opere di urban art più rilevanti presenti in questo incrocio.
- **Fine 2021- Inizio 2022:** attività di allargamento definitivo dei marciapiedi sotto il tunnel nell'area della sosta selvaggia e posizionamento di dissuasori alla sosta permanenti, a cura di MM. Definizione di fattibilità posa landmark luminoso e successive progettazioni di arte urbana in sostituzione di poster art.

I sottoscrittori curano con particolare diligenza lo scambio tempestivo di qualunque informazione sia utile alla programmazione e realizzazione delle attività, provvedendo a comunicare all'ufficio Partecipazione Attiva un programma di attività di rivitalizzazione sociale aggiornato periodicamente, per le attività preventive di coordinamento, controllo e autorizzazione; ogni attività deve essere comunicata almeno 15 giorni prima della data prevista per la sua realizzazione.

#### ***Art. 6 – Polizze assicurative***

Le parti, per assicurare le garanzie indicate all'art.4 aderiscono al programma "Volontari energie per Milano", attivato del Comune, iscrivendosi le proprie iniziative. In alternativa possono attivare per i propri volontari idonee polizze assicurative a tutela dai rischi di infortunio e della responsabilità civile, fornendone copia al Comune. Ai cittadini che aderiscono liberamente alle attività originate dal presente accordo si estendono le tutele predisposte dalle polizze assicurative RCT del Comune di Milano.

#### ***Art. 7 – Privacy policy e sicurezza ambientale***

I dati raccolti dalle associazioni in relazione alle attività oggetto del presente accordo non sono conferiti al Comune di Milano. Nella gestione dei rapporti con cittadini, associazioni, gruppi informali, fornitori, media digitali e analogici, le associazioni assumono il ruolo di Titolari del trattamento ai sensi del Regolamento (UE) n. 679 del 27 aprile 2016, artt. 4 e 26, (di seguito RGPD) adempiendo alle prescrizioni ivi previste ed a quelle dettate inoltre dalla L. n. 633/1941, ad esempio in tema di acquisizione e diffusione immagini, specie di minori. Le manifestazioni pubbliche e gli eventi organizzati nell'ambito del presente accordo devono essere oggetto delle valutazioni di rischio e delle misure prescritte dalla Deliberazione della Giunta della Regione Lombardia (DGR) n° 2453 approvata nella seduta del 07/10/2014. Le manifestazioni pubbliche devono essere segnalate con congruo anticipo sulla data di realizzazione alla direzione del Municipio 2 e all'ufficio di Polizia Locale competente per territorio.

Tutti i soggetti sottoscrittori, nel trattamento dei dati raccolti in attuazione del presente accordo, si attengono alle norme vigenti in materia e al rispetto della informativa sul trattamento.

#### ***Art. 8 – Risoluzione modificazione e/o integrazione dell'accordo***

Il presente accordo può essere risolto in qualunque momento per insindacabile richiesta anche di uno solo dei contraenti senza dar luogo a pretese o rivalse. Qualunque modificazione o integrazione del presente accordo, ivi compresa l'adesione di nuovi soggetti, può avvenire per iscritto solo con il consenso di tutti i contraenti.



Comune di  
Milano

**Art. 9 - Monitoraggio**

Con frequenza di norma trimestrale il Comune attiva la consultazione dei sottoscrittori, anche con incontri diretti, per la programmazione successiva delle attività e la valutazione di eventuali ambiti di miglioramento.

**Art. 10 - Foro competente**

La definizione di eventuali controversie dipendenti dal presente accordo, espletato con esito negativo un tentativo di composizione bonaria, è attribuita esclusivamente al Giudice ordinario del Foro di Milano.

Letto, confermato e sottoscritto in segno di integrale accettazione senza riserve, per tutte le 10 pagine comprendenti il documento.

Milano, li 01/10/2021

P. il Comune di Milano

Il Direttore della Direzione specialistica  
Autorità di Gestione e Monitoraggio  
Piani

X Dario Moneta

p. MM Metropolitana Milanese  
Milanese S.p.A

Ing. Adrea Aliscioni

P. l'Associazione T12- Lab

la Legale Rappresentante

Elisabetta Bianchessi

P. Cooperativa Sociale Comin

Il Presidente

Emanuele Bana

P. B-CAM Cooperativa Sociale





Comune di  
Milano

il Legale Rappresentante

Luca Vincenzo Rossetti

P. ComunicareArte Atelier Spazio Xpò

il Legale Rappresentante

Christian Gangitano

Allegato parte integrante del  
Patto di Collaborazione con  
determina dirigenziale n  
7794/2021

## **INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informa che i dati personali raccolti per la sottoscrizione del patto di collaborazione approvato con la Determinazione dirigenziale n 7794/2021 del Comune di Milano, e per l'effettuazione delle attività che ne sono conseguenti, sono trattati dal Comune di Milano in qualità di Titolare del trattamento, allo scopo esclusivo di perseguire l'interesse pubblico costituito dalla ricerca di contributi migliorativi alla definizione del progetto offerti dalla popolazione.

Fatta salva la possibilità di un ulteriore utilizzo per trattamenti successivi, compatibili con le finalità del Comune nell'ambito delle politiche di promozione della partecipazione e della cittadinanza attiva, il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque raccolti nel corso dell'attività, riconducibili al patto, è effettuato con l'utilizzo di procedure informatizzate nonché da persone autorizzate e tenute obbligatoriamente alla riservatezza.

Le attività prodotte mediante patti di collaborazione e in generale ogni attività promossa dalla cittadinanza attiva richiede la raccolta esclusivamente dei seguenti dati personali: nome e cognome, indirizzo mail e numero di telefono (facoltativo); indirizzo del domicilio; numero di carta d'identità o altro documento di identificazione; codice fiscale;

I dati raccolti saranno conservati per il tempo necessario alla gestione delle attività, fermi restando gli obblighi in materia di conservazione degli atti e documenti amministrativi e/o di archiviazione storica. I documenti e i materiali inviati dei sottoscrittori o raccolti tra i cittadini attivi nell'ambito delle attività conseguenti al patto saranno oggetto di pubblicazione in forma nominativa, o, se richiesto, anonima, sul sito istituzionale del Comune di Milano nella pagina dedicata alla Partecipazione, previa rilascio di liberatoria da parte dell'autore; potranno inoltre essere oggetto di elaborazioni statistiche e di utilizzo da parte di terzi, senza generare compensi in qualsiasi forma denominati per l'autore; questi materiali sono conferiti dagli autori quali contributi allo sviluppo del patto e allo scopo di promuovere la diffusione delle buone prassi di partecipazione.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo la richiesta:

- al Comune di Milano, in qualità di Titolare, via Dogana, n.2 – 20122 Milano - Direzione Servizi civici, Partecipazione e Sport - al seguente indirizzo e-mail [partecipazione@comune.milano.it](mailto:partecipazione@comune.milano.it)
- al Responsabile per la protezione dei dati personali del Responsabile del Trattamento (Data Protection Officer – del Comune di Milano) e-mail: [dpo@comune.milano.it](mailto:dpo@comune.milano.it)

Infine si informa che gli interessati, ricorrendo i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana - Garante per la protezione dei dati personali - Piazza di Monte Citorio n. 121 – 00186 Roma.



<b>Informativa sul trattamento dei dati - SCHEMA RIASSUNTIVO</b>	
Titolare del trattamento	Comune di Milano
Contatti del Responsabile della protezione dei dati (DPO) presso Responsabile del Trattamento	dpo@comune.milano.it
Finalità del trattamento	Patto di collaborazione come sopra denominato
Base giuridica del trattamento	Regolamento per la cura dei "Beni Comuni" del Comune di Milano.
Categorie di dati	Dati comuni
Comunicazione dei dati (Categorie di destinatari)	Nessun destinatario
Trasferimento dei dati verso paesi terzi extra UE	I dati non sono trasferiti all'estero
Tempi di conservazione dei dati	I dati saranno conservati nel rispetto e in applicazione delle norme in materia di conservazione documentale archivistica.