

# BOOK PRIDE 2025

## BOOK PRIDE: TUTTO IL PROGRAMMA PER IL NUOVO APPUNTAMENTO CON LA FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

21 - 22 - 23 marzo 2025

Superstudio Maxi (Via Moncucco 35, MILANO)

**Saranno moltissimi i nomi dall'Italia e dall'estero che giungeranno a Book Pride per 'Danzare sull'orlo del mondo', come recita il tema dell'edizione 2025.**

**Una fiera che vuole essere specchio dell'editoria indipendente che ne riflette tutti i settori: non mancheranno le sezioni speciali Book Comics, Book Young e YA e Book Sport.**

[QUI FOTO](#)  
[QUI BANNER](#)

Milano, 05 marzo 2025 - È stato presentato questa mattina con una conferenza stampa presso Palazzo Marino, a Milano, il programma della IX edizione di **Book Pride, la Fiera Nazionale dell'editoria indipendente che si terrà dal 21 al 23 marzo presso il Superstudio Maxi** (Via Moncucco 35, Milano - Metropolitana Linea M2 Famagosta). La manifestazione letteraria **entra da questo anno a far parte dei progetti del Salone Internazionale del Libro di Torino** ed è organizzata con il patrocinio del Comune di Milano.

«Book Pride è uno dei modi con cui il Salone del Libro vuole stare vicino ai piccoli e medi editori, parte di un dialogo più ampio di sostegno a un comparto che attraversa una fase difficile – commenta **Silvio Viale**, Presidente del Salone del Libro - *Sentiamo una bella energia attorno a questo appuntamento e ci tengo a ringraziare tutte le case editrici che hanno riconfermato la loro presenza e quelle che, per la prima volta, hanno dato fiducia a questo nuovo percorso.*»

«Book Pride, la Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente, anno dopo anno conferma il suo ruolo di spazio essenziale per il pluralismo culturale e per la valorizzazione di voci libere e innovative. - Dichiarò l'**Assessore alla Cultura Tommaso Sacchi** - *Questa edizione, con il tema 'Danzare sull'orlo del mondo', ci invita a riflettere sul potere della letteratura come atto di resistenza e di trasformazione, capace di aprire nuovi orizzonti in un mondo complesso. Milano è orgogliosa di ospitare un appuntamento che sostiene con forza il lavoro di piccoli e medi editori, contribuendo a rendere il panorama culturale italiano più ricco, inclusivo e dinamico.*»

**'Danzare sull'orlo del mondo', questo il tema dell'edizione 2025:** una danza che è gesto semplice e primordiale, come quella narrata dalla scrittrice americana Ursula K. Le Guin, fatta di rinnovamento e creazione, ballata al margine delle cose, sull'orlo del mondo. In un tempo storico dove sono assenti risposte ed equilibrio, la letteratura può rappresentare una base solida sulla quale muoversi e nella quale ritrovarsi. Un atto artistico, dunque, a cui i **curatori di Book Pride Marco Amerighi, Francesca Mancini e Laura Pezzino** hanno pensato di affidarsi per uscire da sé ed entrare in relazione con il passo e il ritmo degli altri.

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

*«È difficile immaginare, in un mondo percorso da guerre, violenze e soprusi, il gesto del danzare. Eppure proprio adesso di quella grazia e di quella coraggiosa ricerca di equilibrio abbiamo più che mai bisogno. Proprio su questo ragioneremo, nei tre giorni di Book Pride, assieme a centinaia di ospiti, provando assieme a loro a ridisegnare una realtà più gentile e vivibile a partire dai contatti umani, dall'attenzione verso le cose marginali e dalla cura del nostro pianeta» - **Marco Amerighi, Francesca Mancini e Laura Pezzino***

Il mondo della letteratura italiana e internazionale si dà appuntamento a Book Pride: dall'autore vietnamita vincitore del Premio Pulitzer **Viet Thanh Nguyen** alla francese **Phoebe Hadjimarkos Clarke**, autrice di un enorme caso letterario; dallo scrittore francese pluripremiato **Mathias Énard** alla grande giornalista e scrittrice **Luciana Castellina**; da **Michel Jean**, giornalista d'inchiesta ed esploratore della cultura indigena canadese, alla scrittrice romena **Zsuzsa Selyem**; dall'autrice catalana **Núria Bendicho Giró** al poeta ed esule siriano **Nouri Al Jarrah**. E ancora lo scrittore ed esploratore inglese **Tristan Gooley**, l'autore francese di noir **Marin Ledun**, l'autrice curdo-tedesca **Fatma Aydemir**, l'americana **Alice Robb**. E poi **Luca Misculin**, **Daria Bignardi**, **Francesco Costa**, **Violetta Bellocchio**, **Antonella Lattanzi**, **Peter Gomez**, **Alessandro Cattelan**, **Leonetta Bentivoglio**, **Marina Pierri**, **Emilio Cozzi**, **Annalisa Camilli**, **Chiara Bersani**, **Giorgio Fontana** e tantissimi altri e altre.

In una fiera che vuole essere specchio dell'editoria indipendente e che ne riflette tutti i settori, **tornano a Book Pride anche i focus e le sezioni speciali** dedicate ai comparti d'eccellenza dell'editoria indipendente italiana come le attività per i lettori più giovani di **Book Young e Book YA**; il mondo del fumetto di **Book Comics** (curata da Federico Vergari) e gli appuntamenti per gli appassionati delle discipline e delle storie sportive del programma **Book Sport**. Tra gli ospiti più attesi, per questa ultima speciale sezione - nata lo scorso anno in vista dei giochi olimpici invernali di Milano - Cortina 2026 - sarà a Book Pride uno dei più **grandi giocatori argentini della storia del calcio, Javier Zanetti**.

**Scuole e doposcuola** dell'area metropolitana milanese **potranno accedere gratuitamente alla manifestazione** grazie al sostegno di **Intesa Sanpaolo**, da anni Main Partner del Salone del Libro, che, in coerenza con il suo impegno sociale a contrasto della povertà educativa, per questa edizione affiancherà Book Pride con la volontà di dare vita a un evento ancora più inclusivo. Un'iniziativa per promuovere la lettura tra i più giovani e farli partecipare attivamente a occasioni di confronto culturale che possano essere di stimolo per il loro futuro, con la volontà di fornire un **contributo concreto al territorio che ospita la manifestazione** sia in termini di **coesione sociale** sia di **valorizzazione della cultura**.

Ad aprire e a chiudere la IX edizione della Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente saranno **due reading** volti a celebrare altrettante figure emblematiche: la grande autrice americana di fantascienza Ursula K. Le Guin e la scrittrice, simbolo del femminismo in Italia, Carla Lonzi. L'incontro di 'apertura' nella giornata di venerdì 21 marzo sarà dunque una lettura collettiva dal libro *I sogni si spiegano da soli* (Sur Edizioni); a leggere saranno **Violetta Bellocchio**, **Arianna Giorgia Bonazzi**, **Annarita Briganti**, **Eleonora Caruso**, **Franca Cavagnoli**, **Cristina Marconi**, **Lorenza Pieri**, **Nicoletta Vallorani**, **Marina Pierri** e **Camilla Ronzullo**.

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

Mentre da *Taci, anzi parla*, pubblicato dalla storica casa editrice La Tartaruga che quest'anno compie 50 anni, saranno lette le parole di Carla Lonzi. Ad aprire le letture sarà **Claudia Durastanti**, curatrice editoriale della Tartaruga, con lei ci saranno **Chiara Alessi**, **Annalena Benini**, **Giulia Cavaliere**, **Gaia Manzini**, **Silvia Pelizzari**, **Sara Poma**, **Micol Sarfatti**, **Giorgia Serughetti**.

Le tre giornate della manifestazione inizieranno con uno speciale risveglio: **tre diverse rassegne stampa mattutine**. Venerdì 21 marzo si terrà un'edizione speciale per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado con la giornalista **Valentina De Poli** e il fumettista **Guido Brualdi**; sabato 22 marzo la rassegna stampa sarà condotta dal giornalista ambientale **Ferdinando Cotugno** e infine domenica 23 marzo una rassegna culturale condotta dal giornalista **Cristiano De Majo**.

Oltre all'informazione, in un'edizione che ha come tema 'Danzare sull'orlo del mondo', sveglieremo i corpi e la mente: lo scrittore milanese **Jonathan Bazzi**, ex istruttore di yoga, ci accompagnerà nell'esplorazione di questa pratica. Mentre il direttore editoriale de il Saggiatore **Andrea Gentile** ci racconterà cosa significa la meditazione per lui, conducendoci in questa esperienza.

Immane l'appuntamento con **Indiebooks**, il format originale di Book Pride che vede cantautori e cantautrici protagonisti di interviste letterarie. Ospiti del salotto di Marco Amerighi, tra i curatori della manifestazione, saranno **Antonio Dimartino** e **Adele Altro**, in arte **Any Other**. Con i due musicisti parleremo del loro percorso artistico e professionale a partire dai libri che li hanno formati, dall'infanzia fino all'età adulta.

Di musica discuteremo anche nell'appuntamento '**Voglio vederti danzare**': un omaggio a Franco Battiato a 80 anni esatti dalla sua nascita. A parlarci del grande cantautore saranno la scrittrice e critica musicale **Giulia Cavaliere** e il musicista **Dimartino** per ricordare, e capire, una delle voci più colte, originali e amate della musica italiana.

Venerdì 21 marzo, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, Book Pride sarà la cornice dove verranno annunciate le dodici opere scelte dal comitato scientifico del **Premio Strega Poesia**.

Il **Premio Italo Calvino**, in collaborazione con il Book Pride e L'Indice dei Libri del Mese, lancerà proprio da Milano la VII edizione della call per autori esordienti di narrativa breve: un incontro dal titolo *Romanzi che generano romanzi, personaggi che tornano*, il Direttivo del Premio selezionerà i dieci racconti finalisti, tra questi saranno poi decretati due vincitori.

In occasione dell'appuntamento milanese verrà lanciato **Book Pride Catalog**: un progetto realizzato da Book Pride in collaborazione con gli **Istituti Italiani di Cultura di Osaka, Londra e Bucarest** con il fine di promuovere editoria indipendente italiana nel mondo. I tre istituti creeranno dei booklet volti a sostenere nelle tre nazioni la traduzione di venti titoli che spaziano dalla narrativa alla saggistica fino al fumetto, selezionati dalla squadra editoriale della fiera, che si sono particolarmente distinti tra i cataloghi degli editori indipendenti italiani. Per presentare questo

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

progetto, sarà presente a Book Pride **Lara Laviola**, dell'IIC di Londra, e **Laura Napolitano** dell'IIC di Bucarest. Il **Book Pride Catalog** verrà presentato in occasione della London Book Fair e farà poi tappa al Salone Internazionale del Libro di Torino.

Book Pride prosegue la sua collaborazione con la Biblioteche Civiche di Milano e il **progetto LetMi – Letteratura Esperienza Turistica a Milano**, ideato da Milano Città Creativa UNESCO della Letteratura. Oltre ad alcune mappe che i visitatori potranno trovare in fiera, verranno organizzate due passeggiate guidate in compagnia di **Mariangela Traficante**, autrice ed esperta di turismo letterario, all'interno della fiera alla scoperta degli editori milanesi e dei libri indipendenti dedicati alla città (sabato 22 e domenica 23, ore 12 - punto di partenza di fronte all'infopoint della fiera).

Una passeggiata letteraria sarà organizzata dall'**Associazione piedipagina**, realtà che si muove alla scoperta della Milano dei libri. L'Associazione in occasione di Book Pride Milano propone un itinerario letterario che lambirà e attraverserà l'arteria viaria, per concludersi presso il Superstudio Maxi, sede della fiera. Durante la passeggiata verranno letti, fra gli altri, testi di Paolo Nori, Francesco Recami e Jonathan Bazzi che raccontano la città.

**Tra le novità di quest'anno anche un grande e rinnovato spazio esterno.** L'area all'aperto del Superstudio Maxi diventerà il luogo ideale per incontri e confronti accessibili a tutti coloro che vorranno prendere parola e dar vita a talk tematici. Un'occasione per creare sempre più momenti di dialogo sui temi della manifestazione e dar vita a reading e voci libere. In questo spazio di Book Pride farà tappa il camper del Salone del Libro, prima di partire per il podcast *Parole leggere in camper* su RaiPlay Sound. Margherita Schirmacher inviterà autrici e autori a scrivere sul quaderno di bordo 'Ticket to Read' un titolo della musica leggera, creando così la playlist della cultura in viaggio e svelando i gusti musicali dell'editoria indipendente.

## A BOOK PRIDE GRANDI NOMI DALL'ITALIA E DAL MONDO

**Tantissimi ospiti da tutto il mondo arriveranno a Book Pride** per questa nuova edizione, a partire dal vincitore del Premio Pulitzer **Viet Thanh Nguyen** che torna in libreria con *Io sono l'uomo con due facce* (Neri Pozza), un memoir che racconta la sua grande fuga dal Vietnam nel 1975 e l'arrivo negli Stati Uniti non da esule, espatriato, migrante o immigrato, ma da rifugiato. In un miracoloso equilibrio fra silenzio e parola, lo scrittore francese **Mathias Enard** ci racconta come la guerra è la Storia in cammino, con *Disertare* (Edizioni E/O, incontro in collaborazione con l'Institut Francais) ci arma di immagini e congetture per decifrare le sue improbabili equazioni. Con il canadese **Michel Jean** scopriamo le culture indigene del Québec: in *Kukum* (Marcos y Marcos) l'autore racconta l'oppressione di un popolo autoctono attraverso la storia di Almanda, un'orfana francese che sceglie la vita nomade degli Innu nel disperato tentativo di difendere la loro dignità. A Milano anche la francese **Phœbe Hadjimarkos Clarke**, autrice del caso letterario *Aliena* (Edizioni Atlantide): la scrittrice, con il filtro della fantascienza rurale, ha dato vita a un grande romanzo sociale dei nostri tempi. Dalla Francia anche **Marin Ledun** che con il suo thriller politico *Free Queens* ci mostrerà come l'avidità di pochi potenti della terra possa ridurre anche gli esseri umani a un bene di consumo, un volume edito da Ubagu Press che con questo titolo esordisce come casa editrice specializzata in gialli e noir. **Amaka Ethel Nwokorie** con *Le parole di mio padre* (Altreconomia) narra la sua storia di sfruttamento e abusi vissuta in Nigeria quando venne

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

coinvolta nelle crudeli reti della tratta di esseri umani e dello sfruttamento della prostituzione. Memoria e finzione saranno la chiave con cui la scrittrice romana **Zsuzsa Selyem**, autrice del romanzo *Piove a Mosca* (Del Vecchio Editore), ci condurrà nella storia dell'Europa dell'Est, da sempre in bilico e multiforme. Cambiamo registro con **Alice Robb**, scrittrice statunitense, che ci porterà nel mondo del balletto con il memoir *Non pensare, cara* (66thand2nd). Il libro esplora il lato oscuro della danza classica, tra perfezionismo, sacrificio e pressioni estreme, interrogandosi sul suo significato nell'era post #MeToo. Sarà poi la volta di **Núria Bendicho Giró**, scrittrice catalana che con il suo *Terre morte* (Volland) ci trascinerà in un noir intenso e polifonico che esplora i recessi più oscuri e terribili della natura umana. Restiamo nel mondo del noir anche con la scrittrice francese **Michèle Pedinielli** che porta a Book Pride il primo volume di *Boccanera* (Fandango Libri) la nuova saga che ha conquistato il cuore dei lettori e dei librai francesi. La scrittrice curdo-tedesca **Fatma Aydemir**, autrice di *Tutti i nostri segreti* (Fazi Editore), ci accompagnerà invece tra i segreti di una famiglia emigrata in Germania, intrappolata tra passato e presente, con una patria perduta e sempre rimpianta che vive in una nuova terra mai davvero sentita come propria (incontro organizzato in collaborazione con Goethe-Institut Italia). Scopriremo il linguaggio segreto degli alberi e il loro ruolo nel paesaggio con lo scrittore ed esploratore inglese **Tristan Gooley** che nel suo libro *Leggere gli alberi* (Altrecoese) ci invita a riscoprire la natura come una guida per orientarsi non solo fuori, ma anche dentro sé stessi. Ci sarà l'occasione anche di avventurarsi in un viaggio nella letteratura ucraina: con l'editore **Salvo Bonferraro**, il traduttore e docente universitario **Lorenzo Pompeo**, la scrittrice e docente universitaria **Yaryna Grusha**, il giornalista **Gigi Donelli** e la presidente di 'Ucraina Più' **Iryna Luts** exploreremo il valore identitario della letteratura ucraina e dalla sua evoluzione storica, in un dialogo aperto tra passato e presente. Dal Book Club in abbonamento più grande d'Italia alla nascita di un progetto editoriale: le fondatrici di **Heloola Books** racconteranno il backstage del loro lavoro, svelando il percorso che le ha portate a dare vita a una nuova casa editrice indipendente. Sarà anche l'occasione per presentare il loro primo titolo, *Io sono qui* di **Angie Kim**, un romanzo avvincente che segna l'inizio di questa avventura.

**A Book Pride attesi anche tantissimi ospiti del panorama nazionale.** Con la scrittrice **Concita De Gregorio** vedremo la figura dell'attivista messicana Susana Chávez Castillo, ispiratrice del movimento 'Non una di meno', e autrice della raccolta di poesie *Prima tempesta* (Edizioni Sur) di cui De Gregorio è curatrice e traduttrice. In una conversazione tra i giornalisti **Daria Bignardi** e **Luca Misculin** parleremo di privazione della libertà e di quali nuove parole e pratiche potrebbero aiutarci a ripensare nella giusta prospettiva il carcere in Italia. Come ha fatto Trump a farsi votare da giovani, donne, neri e latini? Chi sono i suoi elettori e perché lo sono diventati? Di questo tema di forte attualità ne discuteremo con il giornalista **Francesco Costa**. Con l'astrofisico **Leopoldo Benacchio** e i giornalisti **Emilio Cozzi** e **Giampaolo Musumeci** viaggeremo tra la Luna e Marte per capire il ruolo della space economy, le nuove super potenze in gioco e le conseguenze geopolitiche della conquista dello Spazio. **Chiara Bersani**, performer, e lo scrittore **Jonathan Bazzi** ci condurranno in una riflessione sul corpo disabile, sulla sua capacità di riscrivere i codici della danza e della percezione dello spazio.

La giornalista **Annalisa Camilli** ci parlerà di migrazioni globali tra propaganda, conflitti e politiche inefficaci, raccontata attraverso cinque immagini per difendersi dalla disinformazione. Dalla rappresentazione femminile nei libri alla lotta per l'uguaglianza, alla Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente ci saranno anche molti incontri dedicati alle tematiche di genere che offriranno spazi

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

di confronto con autrici, attiviste e studiose. La studiosa e critica letteraria **Sara De Simone** ci condurrà in un viaggio al di là della retorica della sofferenza, dell'isteria, della malinconia e della tristezza pregiudizialmente associate alle scrittrici. **Laura Pugno** e **Marina Pierri** dialogheranno invece sulla sottile linea tra bellezza e orrore, esplorata attraverso il corpo femminile e il film *The Substance*. Della storia della masturbazione e dei pregiudizi che l'hanno resa un tabù ne parleremo con la pedagoga e scrittrice **Alessia Dulbecco**, a partire dal suo libro *Il piacere sovversivo* (Edizioni Tlon) riscopriremo questa pratica come atto di libertà e consapevolezza di sé. Con la giornalista **Silvia D'Onghia** e i docenti dell'Università di Genova **Fabrizio Benente**, **Mariella Popolla**, **Linda Buondonno** e **Andrea Giachetta** discuteremo invece di come servizi e spazi possano essere da supporto per le donne nei percorsi di liberazione dalla violenza, intervenendo nella co-creazione di possibilità. **Emilia Zazza**, giornalista e scrittrice, porterà a Book Pride la figura di Trotula de' Ruggiero, la medica che nel Medioevo ha fondato la medicina di genere e che racconta nel suo libro *Trotula, medica rivoluzionaria* (Manni Editori). La scrittrice **Erika Maderna** invece con il suo *La memoria nelle mani. Storie, tradizioni e rituali delle levatrici* (Aboca Edizioni) esplora la storia delle ostetriche e levatrici, figure fondamentali nella trasmissione del sapere sulla nascita e sulla cura femminile. In un incontro a cura dell'Enciclopedia delle donne le scrittrici **Marina Piazza** e **Claudia De Lillo** dialogano sulle evoluzioni del femminismo, affrontando temi come maternità, lavoro e conciliazione tra vita privata e pubblica. Parleremo di maternità anche con le scrittrici **Cristina Marconi**, **Gaia Manzini** e **Lorenza Pieri** che analizzeranno la costruzione della figura materna nella letteratura attraverso letture e riflessioni. Perché le idee, i diritti e le politiche di genere, sessualità, riproduzione e le famiglie sono diventati così rilevanti? Con la scrittrice **Giorgia Serughetti**, il ricercatore **Massimo Prearo** e l'esperta di politiche di genere **Barbara Leda Kenny** discuteremo di come i diritti legati a genere e sessualità siano ormai diventati terreno di scontro politico. **Luciana Castellina** e **Giulia Siviero**, autrici rispettivamente de *La scoperta del mondo* e *Fare femminismo* (nottetempo) ripercorrono la storia del femminismo in Italia, dalla caduta del fascismo fino alle battaglie contemporanee, un confronto tra generazioni sui femminismi, tra storia e prospettive future. Attraverso la lente iperrealista e surreale della penna della scrittrice **Barbara Di Gregorio** parleremo anche del ruolo delle donne e di aspettative sociali su di esse, di maternità e la volontà di mettere in discussione narrazioni tradizionali sulla femminilità che emerge dal suo ultimo libro *Cronache dell'età fertile* (Fandango Libri).

Chi sono oggi i nuovi padroni del mondo? Con i giornalisti **Peter Gomez**, **Mario Portanova** e **Virginia Della Sala** terremo una discussione a partire dalla turbofinanza fino alla tecnocrazia. Con lo psicologo e psicoterapeuta **Matteo Lancini**, autore di *Chiamami adulto* (Raffaello Cortina Editore), l'insegnante **Emiliano Sbaraglia**, autore di *Insegnare Dante a Tor Bella Monaca* (Edizioni E/O) e **Anna Stefi**, insegnante e psicoanalista, terremo un confronto per sfatare i luoghi comuni sugli adolescenti di oggi, esplorando le loro reali sfide e il loro rapporto con la società. Con **Houria Bouteldja** firma di *Maranza di tutto il mondo, unitevi!* e **Anna Curcio**, autrice de *L'Italia è un paese razzista*, entrambi editi da DeriveApprodi, faremo un'analisi delle nuove alleanze nelle periferie italiane e del razzismo strutturale nel paese, attraverso il confronto tra esperti di Francia e Italia. Poco prima del 7 ottobre 2023, la scrittrice **Emanuela Crosetti** si era recata in Cisgiordania per indagare le radici culturali del popolo di Palestina. Oggi, dopo più di un anno di conflitto, con il libro

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

*Palestina nonostante* l'autrice ci restituisce uno spaccato doloroso quanto resiliente (Exòrma Edizioni).

E ancora, il giornalista **Leonardo Merlini** ci condurrà nella storia dell'inafferrabile scrittore Arcimboldi - e del romanzo mondo che a sua volta lo contiene: 2666 di Roberto Bolaño - in una performance letteraria in cui scorrono libri, amori, incubi e deliri. Il conduttore e umorista **Saverio Raimondo** terrà una lectio su "Master of Suspense", il maestro del thriller Alfred Hitchcock. **Paolo Di Paolo** che ci racconterà del suo debutto tra nostalgia e sabotaggi della timidezza in occasione della nuova edizione del suo esordio letterario *Nuovi cieli, nuove carte* (Giulio Perrone Editore). È davvero possibile provare a conoscere realmente New York? Ce lo racconta **Alessandro Cattelan** nel suo nuovo libro *La mia New York* (Accento Edizioni) dove si trasforma in una guida d'eccezione in una delle città più complesse e affascinanti del mondo. Lo scrittore **Fabio Stassi**, con *Bebelplatz* (Sellerio Editore), ci racconterà invece di un'altra città: Berlino e di quando il 10 maggio del 1933 migliaia di libri furono dati alle fiamme. Il sentimento che rispecchia di più la nostra epoca è la nostalgia, ne parliamo con il libraio **Giorgio Gizzi**, autore del romanzo di esordio *Inventario della nostalgia* (Edizioni Atlantide). Torna anche quest'anno la sezione del Cantiere Esordi che presenterà le migliori e i migliori esordienti della stagione editoriale. Un doppio incontro che vedrà protagonisti **Michele Bitossi** (*Ma io quasi, quasi* Accento Edizioni), **Marta Lamaffa** (*L'isola dove volano le femmine* Neri Pozza), **Riccardo Meozzi** (*Addio, bella crudeltà* Edizioni E/O), **Chiara Fiorentini** (*L'anno che ti ho detto addio* 66thand2nd), **Matteo Quaglia** (*Volevamo magia* nottetempo), **Paulina Spiechowicz** (*Mentre tutto brucia* Nutrimenti). A Book Pride anche **Alessandro Bertante** con il suo ultimo libro *E tutti danzarono* (La Nave di Teseo), una fiaba oscura e ipnotica che ci porta nella vita di un padre alla ricerca della propria figlia che deve fare i conti con i propri demoni e una Milano allucinata e incontenibile. Di memoria, metamorfosi e riscatto parleremo con il giornalista e scrittore **Mauro Garofalo**, autore de *La tigre e l'usignolo* (nottetempo). Dalla crisi climatica e ai nuovi orizzonti dei diritti: con quali parole si raccontano i tempi in cui viviamo? Ne discuteremo con **Giuseppe Civati**, autore di *Socialismo tascabile* (People Edizioni). Di migrazioni, periferie, solitudini e individualismi parleremo con il giornalista **Alessandro Gilioli** attraverso la ricostruzione della tragica vicenda del caso Pifferi che racconta in *Un futuro gioioso davanti* (Nutrimenti). Ospite di questa edizione anche **Roberto Camurri** che torna sulla scena letteraria con *Splendeva l'innocenza* (NN Editore), una canzone d'amore alla gioventù e all'amicizia.

**Nella IX edizione di Book Pride celebreremo e riscopriremo tanti classici della letteratura** come le opere di **Jane Austen**: Book Pride sarà l'occasione per celebrare il 250° anniversario della sua nascita con uno speciale appuntamento che vedrà la critica e saggista, nonché curatrice del Meridiano Mondadori a lei dedicato, **Liliana Rampello** e la scrittrice **Carolina Capria** in dialogo sull'attualità della sua opera.

La scrittrice **Antonella Lattanzi** invece ci guiderà attraverso la vita e le opere di **Gustave Flaubert**. Sarà poi la volta di incontrare **Honoré de Balzac**: la traduttrice **Ginevra Quadrio Curzio** e **Francesco Colafemmina** ci guideranno alla scoperta dell'autore francese attraverso la penna del suo amico Ernst Weiss (Edizioni Medhelan). Con le scrittrici **Silvia Stucchi** e **Beatrice Savino** invece andremo ancora più indietro nella storia fino ai tempi dei grandi filosofi, guardando all'attualità delle opere di **Sofocle** ed **Eschilo** (nelle nuove traduzioni della collana di Ares

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

Edizioni). Spazio anche ai grandi classici contemporanei come la penna di **Gertrude Stein**, con il suo *Sono soldi i soldi?* (Vanda Edizioni) nel racconto di **Daniela Ambrogio**, e quella di **Antonin Artaud** con il diario *Questo corpo è un uomo* (Neri Pozza) tradotto per la prima volta in italiano e presentato dalla curatrice del volume **Lucia Amara** insieme allo scrittore **Riccardo Pedicone**.

## BOOK YOUNG E BOOK YA

Book Pride è diventata negli anni un punto di riferimento culturale per le scuole milanesi. Anche quest'anno, saranno oltre 65 le classi iscritte, si prevede dunque la partecipazione di oltre 1200 ragazzi e ragazze. Il programma propone 19 attività per gli istituti di ogni ordine e grado, tra laboratori interattivi e creativi, letture speciali, incontri con l'autore e masterclass.

Un programma che si animerà - oltre che con l'esclusiva selezione di novità editoriali scelta per i lettori in fiera dalle migliori Librerie Indipendenti Milanesi - di incontri, laboratori e letture ad alta voce dedicati a bambini e bambine che visiteranno la fiera con le scuole e con le loro famiglie.

Anche le nuove generazioni sono invitate a esplorare il tema di questa edizione della Fiera: a immaginare una danza, un gesto liberatorio per sconfiggere le minacce del mondo che erediteranno. Si affronterà il delicato tema della rabbia con i più piccoli insieme a **Ilaria Perversi** e il suo *Vietato sputare fuoco* (Editrice Il Castoro). Molti laboratori come quello per imparare lo stile artistico di Matisse insieme all'animatrice **Anna Pisapia** a partire da *Tutti artisti* di Joséphine Seblon e Robert Sae-Heng (Babalibri), ma anche uno dedicato al mondo degli animali insieme a **Sarah Zambello** e il suo *Grandi come il mare* (Aboca Edizioni). Insieme con l'Associazione **CFS - Centro Formazione Supereroi** i ragazzi potranno usare lo stratagemma della comicità per esorcizzare i fantasmi della stagione della vita più complessa di tutte: l'adolescenza.

Per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado spazio anche alle tematiche ambientali con **Alberto Milazzo** *Mio fratello che parla con gli alberi* (Emons Edizioni), mentre con lo scrittore **Alex Pardi** e il suo *Il lupo cattolico* (Marcos y Marcos) i ragazzi proveranno a riscrivere le fiabe più famose, sperimentando la loro creatività. Per le famiglie e i ragazzi e ragazze in visita, Book Pride presenta un'offerta di incontri, attività laboratoriali e letture ad alta voce.

Per esorcizzare insieme tutte le preoccupazioni che provocano ansia giovanile, i lettori e le lettrici YA incontreranno **Francesca Picozzi**, autrice di *Perché sei qui?* (Tunué), titolo che riprende la prima domanda che uno psicoterapeuta rivolge al proprio paziente. **Sempre per i giovani adulti** ci sarà modo di affrontare il fenomeno delle fake news al tempo dell'AI con i volontari di Wikimedia. Insieme a **Michela Acquati** e al gruppo di lettura del Bookstock del Salone Internazionale del Libro di Torino ci sarà l'occasione per sette brevi lezioni di editoria a partire dal catalogo di Adelphi Edizioni. Gli studenti potranno immaginare insieme alla scrittrice **Elisa Guidelli**, aka **Eliselle**, come sarebbe stata la vita del bardo nel XVI secolo se fosse stato una donna, a partire dalla serie di libri *She-Shakespeare* (Gallucci Editore). Restando nel mondo del teatro le scuole potranno partecipare a una lezione sul mondo dell'opera a partire dal podcast *La vertigine* (Chora Media) in collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano.

## BOOK COMICS

Anche in questa edizione di Book Pride Milano ci saranno numerosi incontri dedicati agli esperti e appassionati della nona arte. Graphic novel per affrontare il delicato tema della salute mentale come *Questi Muri* (Edizioni BD) di **Marco Checchin**. Gli autori ne discuteranno insieme alla psicologa **Valeria Locati**, conosciuta come @unapsicologaincittà. Ma il mondo dei balloon significa

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

anche avventure in mondi immaginari e sorprendenti: da *Bermuda* (Gallucci Editore) di **Roberto D'Agnano** alle *Favole di Loputyn* (Rebelle Edizioni) dell'artista **Jessica Cioffi**. Dalle storie di **Lorenzo Mò** su *Gabotteo e Palloncino* (Gallucci Editore) alle creature fantastiche de *I sussurri delle scogliere* (Rebelle Edizioni) di **Debora Mayfair** e **Blackbanshee**. Fumetto vuol dire anche satira sociale e politica per questo a Book Pride non mancherà un incontro su un settimanale che ha fatto la storia: i curatori **Mario Canale** e **Angelo Pasquini** presenteranno in fiera il loro *Gli anni del Male* (DeriveApprodi). **Chiara Gregori** parlerà invece di educazione e prevenzione della violenza di genere a partire dal suo libro *Io sono io* (BeccoGiallo Edizioni). Il tema dell'emergenza climatica è al centro di opere come *Il limite del mondo* di **Barbara Borlini** e **Francesco Memo** (Tunué) e *Fiori di filo spinato* di **Maxem** e **Kizazu** (BD Edizioni). Book Pride sarà anche l'occasione per celebrare i tre anni della rivista di giornalismo a fumetti *La Revue – L'informazione a fumetti* (Fandango Libri), specializzata in temi civili e politici.

**Immane una festa per celebrare i 60 anni della rivista Linus:** ad aprile del 1965, sotto la direzione di Giovanni Gandini, prendeva forma lo storico mensile. Sei decenni di cultura controcorrente e oltre settecento numeri dopo, Book Pride vuole festeggiare Linus con un evento dedicato (Baldini + Castoldi).

Uno spazio speciale, a cura dell'artista e fumettista Martoz, sarà dedicato a due mostre di illustrazione. *Mind The Gap - 12 illustratrici raccontano le donne STEAM* vede altrettante artiste - tra cui **Lucia De Marco, Serena Gianoli, Sara Masiani, Anna Spreafico, Benedetta Viali e Alice Berti** - raccontare tramite la propria matita una donna che nel corso della storia si è distinta per impegno e per perseveranza nel ricoprire ruoli in ambito STEAM (Science Technology Engineering Arts Mathematic).

**Maicol & Mirco, Massimo Giaccon, MP5, Zerocalcare, Isabella Bersellini, Ivan Canu, Dottor Pira, Enrico Pinto, Gin, Marco Quadri, Santamatita e Virginia Taroni** saranno i protagonisti dell'esposizione *Nella complessità. I fumetti di Domani riflettono sui temi del nostro tempo*. Autori delle copertine e fumetti pubblicati nell'inserito *Finzioni* del quotidiano Domani, curato da Beppe Cottafavi e Michela Rossi, approdano a Book Pride in una mostra - a cura di Martoz - dedicata proprio alle migliori illustrazioni comparse sul quotidiano.

## BOOK SPORT

I Giochi Olimpici Invernali di Milano-Cortina 2026 si avvicinano, e dopo il successo del cluster dedicato al racconto delle discipline sportive nell'edizione del 2024 di Book Pride Milano, gli organizzatori hanno pensato di proporre anche quest'anno una selezione di eventi per gli appassionati del mondo dello sport. Tra gli incontri più attesi quello con il grande campione e già capitano dell'Inter **Javier Zanetti** che insieme a **Gianfelice Facchetti** racconterà la storia di una leggenda del calcio come Giancinto Facchetti, a cui il figlio ha dedicato un libro edito da Garrincha Edizioni. E ancora spazio alla velocità su quattro ruote e alle sue celebrità: Schumacher e Hamilton. A parlare de *I giganti di Maranello* (Ultra Edizioni) gli autori **Flavio Vanetti** e **Ottavio Daviddi**. Spostandosi nel mondo della pallacanestro, Book Pride sarà l'occasione per incontrare la stella del basket italiano **Giacomo Galanda** che ha da poco raccontato le sue imprese in un libro (Lab DFG). Tra gli ospiti di Book Pride anche lo scrittore **Giancarlo Liviano D'Arcangelo** con il libro dedicato a uno dei più grandi campioni di sempre del mondo del tennis, *Djokovic* (66thand2nd). E per gli amanti di questo sport anche l'appuntamento con la presentazione del

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

nuovo numero de *Il Tennis Italiano - La rivista di Tennis più antica del mondo* (Fandango Libri). Ci sarà spazio anche per esplorare il rapporto tra Casa Bianca e mondo dello sport insieme agli autori di *Touchdown Mr. President* (Lab DFG) **Valentina Clemente** e **Dario Ricci**.

## BOOK PRIDE FESTEGGIA LA POESIA IN OCCASIONE DELLA CELEBRAZIONE MONDIALE DEDICATA

Venerdì 21 marzo, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, Book Pride sarà la cornice dove verranno annunciate le dodici opere scelte dal comitato scientifico del **Premio Strega Poesia** - il riconoscimento promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Strega Alberti Benevento** - che accederanno alla selezione della cinquina finalista. A proclamare i dodici finalisti **Andrea Cortellessa, Vivian Lamarque, Stefano Petrocchi** e **Laura Pugno**.

Alla Fiera Nazionale dell'Editoria Indipendente sarà presente anche il poeta esule siriano **Nouri Al Jarrah** con cui onoreremo il trionfo dell'amore in un'epopea di re e regine, guerrieri, barbari e romani; nel suo *Il serpente di pietra* (emuse) lo scrittore racconta una storia millenaria che risuona nell'attualità dei conflitti etnici e culturali. Mentre con la giornalista e scrittrice **Leonetta Bentivoglio, autrice di *Una chiara confusione*** (Edizioni Clichy), ripercorreremo la vita di una grande scrittrice di versi: Patrizia Cavalli.

Il laboratorio poetico "Scrivere il silenzio", organizzato dalla **Piccola Accademia di Poesia**, esploreremo il rapporto tra silenzio e parola attraverso l'opera di John Cage. Guidati dai due docenti dell'Accademia **Elena Mearini** e **Angelo De Stefano**, i partecipanti tradurranno un video di silenzio in parole, sperimentando il mistero e l'ascolto profondo.

Ci sposteremo poi fuori dalla fiera: **Fondazione Arnoldo** e **Alberto Mondadori**, infatti, in occasione di Book Pride organizza tre incontri dedicati a tre grandi poeti. Ad aprire questo ciclo sarà Franco Arminio, il 20 marzo ore 19:00 presso Laboratorio di Fondazione Mondadori in dialogo con Paolo Verri, direttore generale di Fondazione Mondadori. La Giornata Mondiale della Poesia, il 21 marzo, verrà celebrata con due eventi presso la sede di FAAM (via Riccione 8: l'inaugurazione del Bookcrossing FAAM, alle ore 17.30) e una serata dedicata a Eugenio Montale, nell'anno del centenario dei suoi *Ossi di seppia*, a cura della Casa della Poesia di Milano. Chiude Lawrence Ferlinghetti, il 22 marzo presso il Laboratorio, con un aperitivo poetico e la presentazione di **Marco Cassini**.

## SPAZIO ALLE PAROLE: A BOOK PRIDE UNA SELEZIONE DI PODCAST E AUDIOLIBRI

Dalle narrazioni immersive alla divulgazione culturale, il panorama dei podcast si fa sempre più ricco e innovativo. Book Pride dedica uno spazio esclusivo agli incontri con autori, podcaster e produttori che trasformano le parole in esperienze sonore uniche. Con la creator digitale **Huda Lahoual** protagonista del podcast *Huda, nessuna e centomila* (Chora Media) esploreremo le sfide e le ambizioni della generazione digitale discutendo di temi come identità, lavoro e appartenenza. **Matteo Saudino, aka Barbasophia**, presenta la nuova stagione di *Pensiero Stupendo* (One Podcast): in ogni puntata il prof spiega un grande filosofo della storia e racconta come può esserci utile nella vita di tutti i giorni. Tra le tante proposte anche *Gattabuia* (Emons Record) il podcast che dà voce a detenuti, guardie e operatori del sistema carcerario per riflettere sul senso della detenzione e sulle sue conseguenze. E ancora, **Violetta Bellocchio**, con il suo audiolibro *Electra*

Un progetto di:



# BOOK PRIDE 2025

(Emons Libri e Audiolibri) racconterà la sua vita sotto pseudonimo in un viaggio tra identità e memoria. Con *Basaglia e i suoi* (il Post) **Massimo Cirri** e **Matteo Caccia** terranno la narrazione della persona che più di tutte contribuì a cambiare la percezione della malattia mentale nel nostro Paese. La giornalista **Marta Perego** e l'antropologa **Giulia Paganelli** (@evastaizitta), insieme alla psicologa **Valeria Locati** ci illustreranno il legame che c'è tra la salute mentale post partum e l'idea di strega nella cultura popolare e nella società occidentale attraverso l'immaginario del film 'Witches' della regista inglese Elizabeth Sankey (disponibile sulla piattaforma Mubi).

## ALTRE INFORMAZIONI

*La fiera è totalmente accessibile in tutte le sue aree e sarà aperta dalle ore 10 alle ore 21, la domenica dalle 10 alle 19. Per scuole e under 18 l'ingresso è gratuito, grazie a Intesa Sanpaolo.*

*Tutto il programma è disponibile al sito [www.bookpride.net](http://www.bookpride.net).*

*L'accreditamento per i giornalisti è disponibile tramite l'area press del sito di Book Pride.*

*Oltre che con il sito, la fiera è presente online con i canali social Instagram e Facebook e Tik Tok, dove saranno proposti contenuti speciali. L'hashtag ufficiale della manifestazione è #BookPride.*

*Book Pride è un progetto di: **Salone Internazionale del Libro di Torino**, con il patrocinio del **Comune di Milano**. Si ringrazia **Intesa Sanpaolo**.*

*In collaborazione con: **Institut français, Goethe-Institut, Premio Strega Poesia, Istituti Italiani di Cultura all'estero***

*Con la media partnership di: **Rai, Radio Popolare, VD News e Fem***

*Partner di comunicazione: **Civic***

*Sono partner culturali: **Associazione Illustri, CFS - Centro Formazione Supereroi, Chora Media, Domani - Finzioni, Fondazione Mondadori, ICWA - Associazione Italiana Scrittori ragazzi, Scuola Mohole, Mubi, One Podcast, piedipagina, Premio Italo Calvino, Scuola di scrittura Belleville, Wow Spazio Fumetto***

*Con il supporto di: **Abbonamento Musei Lombardia Piemonte e Valle d'Aosta, Arci, Avanzi - Sostenibilità per Azioni, CSBNO, Cubi, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, Fondazione per leggere, LIM - Librerie Indipendenti Milanesi, Master Editoria - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Sistema Bibliotecario Nord Est Milano***

*Il main partner tecnico è **Rotobook**, i partner tecnici sono: **Aniti, Caatalog, Content is King e Corrige.it**.*

**Non perderti niente del programma, [iscriviti alla newsletter](#) di Book Pride  
e seguici su FB, IG e TT @bookpride**

UFFICIO STAMPA BOOKPRIDE - [stampa@bookpride.net](mailto:stampa@bookpride.net)

Silvia Bellucci +39 346 1561637

Claudia Cervellini +39 3204245502

Giulia Taddeo +39 333 6158625

Un progetto di:



Salone Libro s.r.l. via Pietro Giannone 10 – 10121 Torino | [www.bookpride.net](http://www.bookpride.net)