

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome  
Data di nascita  
Telefono  
Telefono cellulare  
Indirizzo posta elettronica  
Indirizzo Pec  
Incarico attuale

Alessandra Coppa

22.04.1967

+39 3405920549

[alessandracecilia.coppa@gmail.com](mailto:alessandracecilia.coppa@gmail.com)

[alessandra.coppa@unapec.it](mailto:alessandra.coppa@unapec.it)

Docente e curatore editoriale

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Politecnico di Milano: Laurea in Architettura, 1996, voto 100/100 e lode

Politecnico di Torino: Dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, 2000.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego e responsabilità

Politecnico di Milano, docente a contratto di Storia dell'architettura contemporanea, 2004-2024

Accademia di Brera, docente a contratto di Storia e documentazione dei beni architettonici e di Storia dell'architettura e dell'urbanistica, 2017-2024

Accademia di Santa Giulia, Brescia, docente di Storia del design e di Architettura d'interni, 2021-2024

Federico Motta Editore, redazione e curatore editoriale, 2001-2006

Sole 24 Ore (24orecultura), 2007-2024

Corriere della Sera, curatore e ideatore delle collane collaterali sull'architettura, 2016-2019

La Repubblica, autore della collana, "Paesaggio Italia", 2022



## MADRELINGUA

Italiano

## ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono.

Buono

Discreto

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

BUONA CAPACITÀ TECNICA NELL'UTILIZZO DEL COMPUTER E  
PROGRAMMI DI SCRITTURA.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

BUONA CAPACITÀ DI RELAZIONE CONSEGUITA IN SEGUITO A  
INSEGNAMENTO ALL'UNIVERSITÀ COME  
DOCENTE, COME PARTECIPANTE A SEMINARI, CONVEGNI COME  
RELATORE E CURATORE DI MOSTRE.

## ALLEGATI

SI ALLEGANO I SEGUENTI DOCUMENTI RIGUARDO:

ALLEGATO 1- Elenco completo delle pubblicazioni, mostre e convegni.

ALLEGATO 2- Pubblicazioni, saggi, mostre o studi per gli argomenti attinenti alla  
selezione.

**-Ulteriori lauree/diplomi, master, corsi di specializzazione, dottorato di ricerca,  
attestati di partecipazione a corsi di formazione attinenti alle materie relative alla  
selezione**

Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Politecnico di Torino,  
conseguito nel 2000.

Culture della materia in Storia dell'architettura e dell'Urbanistica, DASTU,  
(Dipartimento di Architettura e di Studi Urbani), Politecnico di Milano), 1996-2003  
Laurea in Architettura, Politecnico di Milano, 1996

**-Esperienza didattica, attività di docenza, pubblicazioni, saggi o studi per gli  
argomenti attinenti alla selezione**

Politecnico di Milano, docente a contratto di Storia dell'architettura contemporanea,  
2004-2024

Accademia di Brera, docente a contratto di Storia e documentazione dei beni  
architettonici e di Storia dell'architettura e dell'urbanistica, 2017-2024

Accademia di Santa Giulia, Brescia, docente di Storia del design e di Architettura  
d'interni, 2021-2024

Accademia di Mendrisio 2015-2024

**Per le pubblicazioni, saggi e studi attinenti alla selezione ved. Allegato 1 e Allegato  
2.**



**-Esperienza nel campo della valutazione di progetti documentata attraverso la partecipazione a Commissioni per il Paesaggio presso enti locali, giurie di concorsi di progettazione o di bandi per la selezione di progetti di livello urbano, o di commissioni di valutazione equipollenti**

Valutazione dei progetti degli studenti presso il Politecnico di Milano, l'Accademia di Santa Giulia di Brescia e l'Accademia di Mendrisio (faccio parte della Commissione esterna "Commissione critiche" per la valutazione dei progetti delle tesi).

Accademia di Brera: Scuola di Valorizzazione dei beni culturali, relatore dei progetti tesi.

Schedatura delle opere di architettura contemporanea a Monza in seguito alla vincita del bando indetto dal Comune di Monza in collaborazione con l'Ordine degli architetti e PPC di Monza e della Brianza. Questo lavoro ha portato all'affissione di targhe delle architetture realizzate dai maestri del Moderno prive di vincolo: Ponti, Caccia Dominioni, Mangiarotti, Dahinden...

**-Esperienza nel campo della pianificazione urbanistica e della gestione del territorio e della tutela del paesaggio**

Il lavoro di schedatura delle opere delle architetture moderne e contemporanee di Monza ha portato alla definizione delle "Linee guida di tutela delle architetture moderne e contemporanee" per il Comune di Monza Commissione paesaggio (referente arch. Marco Magni).

L'appartenenza alla Scuola di Valorizzazione dei Beni Culturali all'Accademia Brera ha portato allo sviluppo di diversi progetti di itinerari per un turismo sostenibile in collaborazione con i Municipi della città di Milano, in particolare con il quartiere di Gratosoglio e di Municipio 3.

**-Esperienza nel campo della progettazione edilizia, con particolare riferimento alla disciplina di tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio, alla normativa regionale e comunale di riferimento**

No

**-Esperienza nel campo della progettazione paesaggistica, dell'arredo e del verde urbano nonché delle scienze geologiche ed ambientali**

No

**-Esperienza nel campo delle scienze agronomiche, forestali e/o in materia di disabilità e accessibilità**

Nell'ambito del Festival degli Orti, Giardini della Villa Reale di Monza, 2012 – manifestazione curata e ideata da Alessandra Coppa - gli architetti, designer, florovivaisti e giardinieri che hanno partecipato sono stati invitati ad affrontare i seguenti temi nell'ambito del rapporto con la natura e con il paesaggio:

- l'interattività che deve essere sviluppata verso gli utilizzatori
- la ricerca della stimolazione sensoriale
- la facilità di gestione e sostenibilità economica e di manutenzione
- dell'utenza allargata a soggetti disabili.

La sottoscritta **ALESSANDRA COPPA**, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità.



Milano, 7 novembre 2024



ALLEGATO 1

**ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI**  
(in neretto quelle attinenti al Paesaggio e alla città di Milano)

- 1999 - *Galeazzo Alessi, trattato di fortificazione*, Guerini & Associati, Milano.
- 2002 - *Francesco Paciotto architetto militare*, Unicopli, Milano
- 2002 - Quaderni di "Area":  
*Qualità e uso della luce*, supplemento "Area" n. 63  
*La pelle degli edifici*, supplemento "Area", supplemento "Area" n. 64  
*Il manto di copertura*, supplemento "Area" n. 65  
*Arredo urbano*, supplemento "Area" n. 66
- 2003 - *La moschea di Roma. Paolo Portoghesi*, Federico Motta Editore, Milano
- 2004 - Giuseppe Terragni e il Razionalismo lariano, guida ufficiale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Giuseppe Terragni, edizioni GT04**
- 2005 - Breve storia della casa popolare in Lombardia, in La casa popolare in Lombardia 1903-2003, a cura di R. Pugliese, Unicopli, Milano, pp.350-360.**
- 2006 - *Facciate a secco*, collana Elementi del progetto, Federico Motta Editore, Milano
- 2006 - *Gli ingegneri milanesi al servizio della Corona spagnola*, saggio nel catalogo della mostra - organizzata dal Centro Studi storici dei Lavori Pubblici e dell'Urbanistica (CEHOPU) che fa capo al Ministero de Fomento (Ministero Lavori Pubblici) di Madrid allestita presso la Biblioteca Nazionale di Madrid dal titolo ESPAÑA EN EL MEDITERRÁNEO: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO 14 dicembre 2006-11 marzo 2007, pp.78-91
- 2007- Collana Architetture d'autore:**  
*Ville e cottage d'autore*  
*Interni d'autore*  
*Loft e attici d'autore*  
*Giardini e piscine d'autore*  
**Motta Architettura, Milano**
- 2008 - *La sede delle Cartiere Burgo*, in *Niemeyer 100*, G. Laganà, M. Lontra (a cura di), Electa, Milano, pp.122-124
- 2009- *Archiscultura in-between*, in *Dennis Oppenheim Spashbuilding*, a cura di A. Fiz, Parco Archeologico di Catanzaro, 31 luglio - 3 novembre 2009, Electa, Milano, pp.71-81
- 2009- Zaha Hadid, Palazzo della Ragione, Padova 27 ottobre 2009 - 1 marzo 2010, catalogo, Electa, Milano**
- 2009- Premio Biennale Internazionale Barbara Cappochin, Edizione 2009, a cura di A.Coppa, Electa, Milano**
- 2010- A. Coppa, F. D'Amico, F. Alfano Miglietti, *Nino Mustica*, mostra a Piatrasanta, galleria Novalis, catalogo Skira, Milano
- 2010- Razionalismo lariano. Riletture e Interazioni, a cura di A. Coppa e G. D'Amia, Maggioli Politecnica**
- 2010- A. Coppa, F. D'Amico, Culture\_Nature, green ethics - habitat - environment, catalogo della 12.Mostra Internazionale di Architettura, Eventi collaterali, Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, 29.08 - 21.11.2010, Skira, Milano**
- 2010- A. Coppa, *Come architetture*, in *Mario Botta*, catalogo della mostra antologica al MART di Rovereto, 25.09-23.01.2010, Silvana Editoriale, Milano, pp.385-395, schede pp.396-431, *Dal cucchiaino alla città, Gillo Dorfles, Aldo Colonetti, Mario Botta*, pp.20-31.
- 2010- A Coppa, *Living in New York*, Il Sole 24 Ore Cultura
- 2010-A.Coppa, *Carlo Donati architetture*, Il Sole 24 Ore Cultura, Milano
- 2010-A Coppa, F. D'Amico, *Massimo Facchinetti Partners*, Skira, Milano
- 2011-A.Coppa, D.Ferrari, M.Bittanti, *Neoludica. Art is a game 2011-1966*, Skira Milano (catalogo della mostra



Collaterale ufficiale alla 54. Mostra Internazionale d'Arte alla Biennale di Venezia.

A.Coppa, *Il design razionale ma "turbolento" con fantasia di Ico Parisi*, in G. D'Amia, L. Tenconi, *Ico Parisi, architettura fotografia design. L'immagine come progetto*, edizioni Pifferi, introduzione di Luigi Cavadini e Flaminio Gualdoni, Como, 2012, pp. 95-113.

A.Coppa, *Scatti selettivi. Indagine sui razionalismi*, catalogo della mostra fotografica di Carlo Pozzoni, Broletto, Como 14 -30 settembre 2012

A.Coppa, *Mario Botta: senso del sacro e senso del luogo, e Il territorio della memoria. Intervista a Mario Botta*, in *Memoria Identità Luogo*, pp.169-180 e pp.293-298, Maggioli Editore, 2012

**A.Coppa, L.Molinari, F.D'Amico, *Innovation Campus. Un luogo oltre l'immaginario. La nuova sede di Microsoft Italia*, Skira, Milano. 2012**

*Collana Designer*, Hachette 2012-2013: A Coppa, *Alessandro Mendini, Massimo Iosa Ghini, Bruno Munari, Matteo Ragni, Joe Colombo, Ingo Maurer, Marco Ferreri*

A.Coppa, a cura di, *Massimo Iosa Ghini*, catalogo della mostra, Palazzo della Triennale di Milano 9 aprile – 1 maggio 2013, Skira 2013

**A.Coppa, Giuseppe Terragni, L'Architettura, I Protagonisti, L'Espresso Repubblica, Sole 24 Ore Cultura, 2013**

A. Coppa, *Eduardo Souto de Moura*, L'Architettura, I Protagonisti, L'Espresso Repubblica, Sole 24 Ore Cultura, 2013

A. Coppa, *Adolf Loos*, L'Architettura, I Protagonisti, L'Espresso Repubblica, Sole 24 Ore Cultura, 2013

A.Coppa.M.V. Capitanucci, C. Savino, Collana, *Interior*, Il Sole 24 Ore Cultura pubblicata anche da Folha, San Paolo (Brasile), 2012-2013

A. Coppa, M. V. Capitanucci, C. Savino, *The Big Book Interior Design*, 24 Ore Cultura, 2013

A.Coppa, *Galeazzo Alessi trattatista militare*, in *Aid Monuments Conoscere Progettare Ricostruire*, atti del convegno Perugia 24, 25, 26 maggio 2012, Galeazzo Alessi architetto-ingegnere, Aracne editrice, a cura di C. Conforti e V. Gusella, vol. secondo, pp. 47-77.

**A. Coppa, Prefazione in S. Riccardi, S. Ombellini, A. Cantini, *User-generated cities. Metafore urbane e ludiche online*, Unicopli, 2014, pp. 7-16**

**A. Coppa, L. Tenconi, *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, SMOwn publishing ebook, collana University press, 2014**

**A. Coppa, G. Marinoni, F. Repishiti, *Casa Rustici di Giuseppe Terragni*, SMOwn publishing ebook, collana European practice, 2015**

**A.Coppa e G. Marinoni, *Andreas Kipar*, collana ARCHEbook, 2015**

A.Coppa, *CER Interviste. Dieci anni di evoluzione del materiale ceramico nella cultura del progetto*, Maggioli Editore, collana Politecnica, Milano 2015

**A. Coppa, L. Tenconi, *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, Maggioli Editore, ottobre 2015**

**A.Coppa, *Mario Botta*, collana ARCHEbook, 2015**

*Atlas Ettore Sottsass*, graphic novel, Il Sole 24 Ore Cultura, 2015

*Atlas La Città danzante*, graphic novel, Il Sole 24 Ore Cultura, 2015

**A.Coppa, curatore della Collana *Lezioni di architettura e di design*, in uscita con il "Corriere della Sera", in collaborazione con DASTU Politecnico di Milano e la rivista "Abitare" 50 volumi, aprile 2016- marzo 2017**

**A. Coppa, M. Mimmo, V. Minosi (a cura di), *Sant'Elia. Il futuro delle città*, Skira, Milano 2016, con saggi di A. Longatti, F. Irace, O. Selvafolta, E. Godoli**

**A.Coppa, ideatrice e curatore della Collana *Architetture e interni urbani*, in uscita con il "Corriere della Sera", in collaborazione con il Politecnico di Milano e la rivista "Abitare" 40 volumi, aprile 2017-marzo 2018**

**A.Coppa, ideatrice e curatore della Collana *Le sfide dell'architettura* in uscita con il "Corriere della Sera", in collaborazione con il Politecnico di Milano e la rivista "Abitare" 35 volumi, aprile 2018- febbraio 2019**

**A Coppa, *Amsterdam, Londra, Parigi, Berlino, Solferino*, Milano 2018**

**A Coppa, *Renzo Piano Building Workshop, Ricuciture urbane e periferie*, Solferino, Milano 2019**

**A.Coppa, *Monza architetture contemporanee*, Verga Arti Grafiche, Monza 2018**

A.Coppa, *Maledetto design. L'ossessione pop delle icone*, Centauria, Milano 2019

**A.Coppa, *Valorizzare il paesaggio*, Maggioli Editore, Milano 2019**

**A.Coppa, *Piccoli esploratori a Milano*, 24 Ore Cultura, Milano 2019**

**A.Coppa, *Infrastrutture verdi a Milano*, in G. Marinoni, *Milano la Verde*, SMOwn Publishing, Milano 2019, pp.49-51**

A.Coppa <http://silentmasters.net/article/melchiorre-bega/>

A.Coppa, *Loud Shadows, Liquid Event. Terchelling, The Netherlands*, "Arketipo" n.128, 2019 pp.38-43

A.Coppa, *Tre progetti in uno*, "Abitare" n.583, aprile 2019, pp.64-73

A.Coppa, *Vacanze giapponesi*, "Abitare" n.590, dicembre 2019, pp.34-39

**A.Coppa, *Milano. Italia, Nuovi quartieri: prove di città*, "Domus" n. 1041 dicembre 2019, pp. 26-29**

**A. Coppa, A. Kipar, *Ambiente, ecologia, paesaggio. Meglio territorio. Un'intervista a Giuseppe Campos Venuti*, "Urbanistica" n.161, 2020, pp.10-15**

A. Coppa, *Architektur als Poetik der Unterschiede*, in *Boris Podrecca Architektur*, Mury Salzmann Verlag, Vienna 2020, pp.17-21

**A.Coppa (a cura di), *Paolo Asti Architetti*, Silvana Editoriale, Cinisello 2020**



A.Coppa, *Architetture dal futuro*, Sole 24 Ore cultura, Milano 2021  
A.Coppa, D.Iacobone, *MANTOVA*, in *Le città di Dante. Trasformazioni urbane territoriali tra XII e XIV secolo*, a cura di D. Iacobone, TAB, Roma 2021, pp.209-223.  
**A.Coppa, *Natural Houses, Interior Design Cubes*, 24 ORE Cultura, Milano 2022**  
**A.Coppa, *Paesaggio Italia, La Repubblica, National Geographic* (12 volumi collaterali), n.3 *Terre di Siena, Il Medioevo perfetto* (5 maggio 2022), n. 7 *Langhe, tra nebbie e tradizioni* (5 settembre 2022), n. 11 *Garfagnana, terra di lupi e briganti* (5 gennaio 2023).**  
A.Coppa (a cura di), *Archivi Galtruccio. Bozzetti*, Corsiero Editore, Reggio Emilia, 2022  
**A.Coppa, *Carlo Donati.10 Case*, Maggioli Editore, Sant’Arcangelo di Romagna, 2023**  
A.Coppa, A.Mainoli, *Pattern&Design*, 24orecultura, Milano 2023  
M.Botta, A.Coppa, F.Irace, *Tra terra e cielo, le chiese dei maestri del moderno*, 24orecultura, Milano 2023  
**N.Artioli, A.Coppa, D.Petullà, *Gae Aulenti. Lo spazio scenico*, Scheiwiller, Milano 2024**

## MOSTRE

2008 – *Fabrizio Musa, Santo Volto Txt.Transport+* 500 Art Garage, Torino mostra in occasione del Congresso Internazionale degli Architetti, mostra e catalogo  
**2009-2010- Mostra sull’architettura e il design di Zaha Hadid, *Zaha Hadid*, Palazzo della Ragione, Padova 27 ottobre 2009-1 marzo 2010, coordinamento della mostra e catalogo, Electa, Milano**  
**2009- Premio Biennale Internazionale Barbara Cappochin, Edizione 2009, mostra e catalogo a cura di A.Coppa, Electa, Milano**  
2009- Mostra *Arte in Luce* al quartiere olimpico di Torino novembre  
2009- *Archiscultura in-between*, in *Dennis Oppenheim Spashbuilding*, a cura di A. Fiz, Parco Archeologico di Catanzaro, 31 luglio – 3 novembre 2009, collaborazione alla mostra e saggio in catalogo.  
2010-Mostra *Think Green*, Fuori Salone, presso lo studio Land in collaborazione con il MAPP, Museo d’Arte Paolo Pini, Milano aprile  
**2010-A. Coppa, F. D’Amico, *Culture\_Nature, green ethics – habitat – environment*, catalogo e curatela della 12.Mostra Internazionale di Architettura, Evento Collaterale ufficiale, Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, 29.08 – 21.11.2010, catalogo Skira, Milano**  
2010- A. Coppa, F. D’Amico, F. Alfano Miglietti, *Nino Mustica*, mostra a Piatrasanta, galleria Novalis, catalogo Skira, Milano  
2010- Mostra antologica su *Mario Botta* al Mart di Rovereto 25.09.2010-23.01.2011 (catalogo Silvana). Curatela della sezione design e video intervista con Mario Botta, Aldo Colonetti e Gillo Dorfles.  
2010- A. Coppa, F. D’Amico, F. Alfano Miglietti, *Nino Mustica*, mostra a Piatrasanta, galleria Novalis, catalogo Skira, Milano  
2011- A.Coppa, D.Ferrari, M.Bittanti, *Neoludica. Art is a game 2011-1966*, Skira Milano catalogo e organizzazione della Evento Collaterale ufficiale alla 54. Mostra Internazionale d’Arte alla Biennale di Venezia.  
2011- Mostra *Sparkle Sculture*, opere di Nino Mustica e gioielli design di Katharina Litz, Triennale di Milano 17-31 marzo, sala Material Connexion, a cura di Chiara Canali Alessandra Coppa e Fortunato D’Amico  
**2012- Mostra *Orti sensoriali, Monza, Giardini delle Serre di Villa Reale, (curatela) nell’ambito dell’evento Festival degli Orti, organizzato da Terralab3.0, 21-27 maggio.***  
**2012- Evento mostra Fuori Salone, 7 Cereali, 16-22 APRILE e curatela della mostra, ideazione concept**  
2012- 13. Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, Evento Collaterale ufficiale, 50x50 *VeniceGreenDream VGD* 2012 Porto Marghera, Area Vega 2, dal 28 agosto al 25 novembre. Organizzazione: Green City Italia  
2012- *Monza GP*, evento a Monza Piazza Trento e Trieste in concomitanza con il GP di Formula Uno, 6-9 settembre, organizzazione degli incontri culturali dell’area schermo, con terralab3.0.  
2012-A Coppa, *Scatti selettivi. Indagine sui razionalismi*, catalogo e curatela della mostra fotografica di Carlo Pozzoni, Broletto, Como 14 -30 settembre 2012  
2013- *Build Solution*, Fiera di Bergamo, Edil, 4-7 aprile 2013  
2013- *Laboratorio d’Architettura* – Made expo – Fiera di Milano. 2-5 ottobre 2013  
**2014- *D’Annunzio e i Giardini di Pan, Italo Rota, Sarco-phagus. Tra Natura, Amore e Morte, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 2 giugno – 31 ottobre***  
**2014-*Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, Fondazione Riccardo Catella, Milano 6 novembre – 7 dicembre 2014, promossa dal Politecnico di Milano con il patrocinio di EXPO 2015, Regione Lombardia**  
**2015- *D’Annunzio e i Giardini di Pan, Alessandro Mendini, La Proust Violato e Racconti d’Oriente, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, 10 maggio – 31 ottobre, Il Tuono di Pan. Tra Natura e Arte, 13 settembre – 31 agosto 2016, artisti: Dario Ballantini, Vincenzo Del Monaco, Setsu & Shinobu Ito, Shuhei Matsuyama, Fabrizio Musa, Sonja Quarone e Carla Tolomeo, con il patrocinio di EXPO 2015, Padiglione Italia***  
2015- *Fabrizio Musa, Grattanuvole MI-NY*, Urban Canter, Galleria Vittorio Emanuele, Milano, 5 novembre-20 novembre  
2016- Triennale di Milano, mostra *Sant’Elia il futuro delle città*, prodotta da Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio della città metropolitana di Milano, Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le Provincie di Como, Lecco, Monza B, Pavia, Sondrio e Varese, Comune di Como, Triennale di Milano, 24 novembre 2016- 8 gennaio 2017



2017 – 5-11 giugno, *Peninsula*, mostra fotografica di Giovanni Chiaramonte sul paesaggio italiano, a cura di A. Coppa e L. Geronazzo, Galleria Lorenzo Vatalaro, Milano

2017- 27.09-26.11 *De Truffle. Il Design Alessi incontra il Tartufo Bianco d'Alba*, Banca d'Alba, catalogo Silvana editoriale

Settembre 2017- febbraio 2018- Videoinstallazione a cura di A.Coppa e G. Marinoni, BIBLIOTECA DEGLI ALBERI. A PARK EXPERIENCE presso la Fondazione Riccardo Catella, Milano

<https://www.youtube.com/watch?v=BBSZObnz-2M>

2021-2022 *Monza architetture contemporanee*, mostra a cura di Alessandra Coppa, fotografie di Marzio Franco, Monza, Villa Reale, Il Belvedere 20 dicembre 2021- 16 gennaio 2022.

con il patrocinio del Comune di Monza, promosso dall'Ordine degli architetti PPC della Provincia di Monza e della Brianza, Reggio di Monza, Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza.

2022- *ASTRATTE. Donne e astrazione in Italia 1930-2000*, a cura di Elena di Raddo, Villa Olmo, Como 19 marzo-29 maggio 2022. Curatela dell'evento collaterale della mostra domenica 15 maggio e domenica 22 maggio 2022, ore 16.00. Itinerario razionalista nella città di Como con partenza da Villa Olmo guidato da Alessandra Coppa

<https://www.astrattecorno.it/it/gli-itinerari-astratti/>.

Testi dell'itinerario razionalista:

<https://www.astrattecorno.it/it/gli-itinerari-astratti/terragni-e-razionalismo-lariano-como/>

<https://www.astrattecorno.it/it/gli-itinerari-astratti/razionalismo-lariano-e-il-lago/>

2022- *DOT Bathroom: stanze da bagno d'autore*, mostra nel chiostro della basilica di San Marco nei giorni del Fuorisalone, a cura di Alessandra Coppa e Sabina Antonini, sagrato e chiostrini della basilica di San Marco, Brera, 7-12 giugno 2022.

2022- Angelo Mangiarotti Crystal. Sheer Nature / Table Set, MUDEC – Museo delle Culture di Milano, Design Store, giovedì 9 giugno 2022, collezione storica di oggetti in cristallo disegnati e firmati da Angelo Mangiarotti, realizzati dall'azienda Collevilca e rieditati oggi da Fatto ad Arte Edizioni.

2023- *Memphis Again*, Shanghai a cura di Christoph Radl, 14 maggio-30 luglio 2023, Museum of Contemporary Art Shanghai, scrittura testi.

## CONFERENZE E COMVEGNI

2004- 2015 Politecnico aula Rogers organizzazione e moderazione di convegni nell'ambito dei corsi

2010- Ciclo di conferenze organizzate presso lo Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, nell'ambito della mostra *Culture Nature* (a cura di A. Coppa e F. D'Amico) Evento Collaterale alla 12. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia, 1 ottobre- 11 novembre 2010

2011-2012 *Lecture Verdi*. Organizzazione con Andreas Kipar di un ciclo di conferenze con presentazione di libri presso il Book Store della Skira della Triennale di Milano e alla Libreria Armani promosse da Green City Italia, presentazione e moderazione degli incontri.

2011- Accademia di Mendrisio, nell'ambito del Ciclo di conferenze I Maestri milanesi: Gae Aulenti, 17 novembre presentazione e conferenza-intervista

2012- Fuori Salone 16-22 aprile, 7 *Cereali*

Organizzazione del Convegno sul tema della ricettività delle cascate lombarde per Expo 2015, *Dalla campagna alla città, strategie di relazione territoriale e modelli di business*, Studio Land, sabato 21 aprile tra i partecipanti Andreas Kipar, Giovanni Sala, Alessandro Belgiojoso, presidente Associazione 100 Cascine, Claudia Sorlini, Touring Club Italiano

2014-Incontro pubblico *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, Urban Center, 4 dicembre (tavola rotonda con Cino Zucchi, Fulvio Irace e Andrea Maffei)

2014- Convegno *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano* Politecnico di Milano, Aula E. N. Rogers, 20 novembre

2015- 12 giugno, Vittoriale degli Italiani, Auditorium, Convegno *Ingordigia e digiuno: il vuoto e il pieno nella composizione architettonica*, introduzione e organizzazione: Alessandra Coppa. Sono intervenuti: Archea Associati, Nemesi, Vudafieri Saverino Partners, ha moderato: Luca Molinari. Coordinamento: Paola Faroni, Dipartimento Promozione e Diffusione dell'Architettura OAPPC della Provincia di Brescia

2015- Vittoriale degli Italiani, *Gli incontri scomodi sulla Poltrona di Proust*, conversazioni con: Alessandro Mendini, Vittorio Sgarbi, Luca Scarlini, Fulvio Abbate

2015- 29 settembre, conferenza presso il CERSAIE spazio CER-STILE: presentazione del libro *CER Interviste* (Maggioli Editore a cura di A. Coppa) con Andreas Kipar e Andrea Maffei

2015- 15 ottobre Grattacielo Pirelli, Padiglione Architettura, ciclo di conferenze EXPO, *Milano capitale del Moderno*, SMOwn publishing, con Giuseppe Marinoni e Paolo Rosselli

2015- 5 novembre, Urban center, Galleria Vittorio Emanuele, Milano, presentazione del libro *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, Maggioli Editore, con Pierluigi Panza, Italo Rota e Giuseppe Marinoni

2015- 14 novembre Alba (CN), conferenza con Alberto Alessi, *Gli oggetti del desiderio. Il Tagliaodore*

2015- 15 dicembre *Triennale di Milano bookstore*, presentazione del libro *Città europea in evoluzione*, di G. Marinoni e G. Chiaramonte, SMOwn publishing.

2016- Spazio Base, conferenza per pubblicazione della collana *I protagonisti dell'Architettura e del Design* pubblicata dal Corriere della Sera, 9 aprile.

2016- Fondazione Riccardo Catella, nell'ambito di Book City, presentazione del libro *Città europea in*



*evoluzione*, di G. Marinoni e G. Chiaramonte, SMOwn publishing.

2017- 21 aprile. Mario Botta, *Luce e gravità, progettare con la matita in mano*, seminario didattico, Laboratorio di Progettazione architettonica 1. A- Torricelli, G. Comi, L. Specca, Politecnico di Milano.

**2017- 18 maggio, *Le architetture contemporanee e la città*, seminario didattico, Corso di Storia dell'architettura 3, prof. Adriano Ghisetti, Università Gabriele d'Annunzio, Pescara**

**2017- 25 maggio, 31 maggio, 1 giugno, *Il grattacielo milanese tra innovazione e tradizione*, seminario didattico, Corso di Storia dell'architettura 2, G. D'Amia, Politecnico di Milano.**

**2016- Seminario didattico Le Ville dei Maestri (Mies van der Rohe, Le Corbusier, Adolf Loos) nell'ambito del Laboratorio di L. Degli Esposti, 2015-2016**

**Seminario didattico: *Grattanuvole* a cura di A. Coppa e L. Tenconi nell'ambito del corso di G. D'Amia, aprile 2016, 2017, 2018, 2019.**

2017- Seminario didattico: Mario Botta, *Luce e gravità, progettare con la matita in mano*, nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (A.Torricelli, L.Specca, G.Comi, G.Mazzeo), 21 aprile 2017, Aula S.1.8.2017

- Varese, Festival dell'Utopia: *Il rammento delle periferie. Ricucire il tessuto sociale e generazionale*, moderano Alessandra Coppa e Anna Mainoli, con Marco Ermentini Tutor del gruppo di lavoro G124 del Senatore Renzo Piano e Andrea Civati, assessore alla pianificazione territoriale del Comune di Varese, promossa da SPI-CGIL Varese, mercoledì 18 ottobre - Salone Estense.

2017—18 novembre Fondazione Riccardo Catella, nell'ambito di Book City, presentazione del libro *Città europea in evoluzione* a cura di G. Marinoni e G. Chiaramonte, SMOwnPublishing

2018-Seminario didattico: *L'architettura del museo contemporaneo*, con Mario Botta, Sala Napoleonica, Accademia di Brera, 4 maggio 2018, conferenza organizzata dai corsi di A. Coppa (Storia e documentazione dei beni architettonici) e C. Nenci (Storia del collezionismo e museologia)

Seminario didattico: *Il nuovo museo etrusco e altri progetti*, con Mario Cucinella, Sala Napoleonica, Accademia di Brera, 2018, 12 aprile 2018, conferenza organizzata dai corsi di A. Coppa (Storia e documentazione dei beni architettonici) e C. Nenci (Storia del collezionismo e museologia)

**2018- Varese, Festival dell'Utopia: *La progettazione degli spazi verdi* Alessandra Coppa con Anna Mainoli, Paola Bassani, Ileana Moretti, Andrea Civati, Assessore del Comune di Varese, Stefano Landini, segretario SPI-CGIL Lombardia, promossa da SPI-CGIL Varese, martedì 6 novembre - Salone Estense.**

***I corridoi verdi tra Varese e Lugano*, Alessandra Coppa e Anna Mainoli con Andreas Kipar; Dino de Simone, Assessore al Comune di Varese; Adriano Martinoli, Università dell'Insubria, promossa da SPI-CGIL Varese, martedì 27 novembre – Coop.**

2019- CMC (Centro Culturale Milano) ciclo di conversazioni con designer e imprenditori ideati e moderati da Alessandra Coppa:

13 marzo Alberto Alessi e Giulio Iacchetti, *Limite. La committenza e l'invenzione*

20 marzo Maurizio Riva e Mario Botta, *Possibilità. Progetto o disegno?*

27 marzo Franco Caimi e Alberto Meda, *Creazione. Nuove funzioni da nuove idee*

**2019- Varese, Festival dell'Utopia (in collaborazione con SPI-CGIL Varese):**

***La piazza e gli spazi pubblici aperti***

**Andrea Balestrini, Andrea Civati, Alessandra Coppa, Robertino Ghiringhelli, Anna Mainoli**

**Martedì 15 ottobre, ore 17,30 - Salone Estense.**

***La smart city***

**introducono e moderano Anna Mainoli e Alessandra Coppa; Giulio Ceppi, Politecnico di Milano e Andrea Civati, Assessore all'Urbanistica**

**Martedì 12 novembre, ore 17,30 - Coop**

**2019-Valorizzare il paesaggio, giornata di studi in Accademia di Brera, Sala Napoleonica, 15 maggio 2019, ore 9.30-18.30, a cura di A. Coppa**

2019- Presentazione del libro *Maledetto design*, con Giampiero Bosoni e Massimo Iosa Ghini, Book City, Triennale di Milano Teatro Agorà, 17 novembre 2019

**2020- Valorizzare il paesaggio - Peninsula, webinar con Giovanni Chiaramonte a cura di A. Coppa e C. Nenci, Accademia di Brera, Scuola di Valorizzazione, 22 aprile 2020,**

**<https://www.youtube.com/watch?v=oYkbKIwQGFI>**

**2021- Saper vedere l'architettura, Monza Contemporanea, conferenza, Saletta Reale, Monza, 4 novembre 2021 a cura dell' Associazione Amici Musei di Monza e Brianza.**

**2021- Paesaggi dell'intimità, conferenza di Barclay & Crousse Architecture con Alessandra Coppa, Como, Novocomun, 11 novembre 2021, con il patrocinio dell'Ordine degli architetti PPC della Provincia di Como.**

2022- *Sergio Asti Giornata di Studi*, ADI Design Museum, 11 MAGGIO 2022, ore 15 – 19

Alba Cappellieri, Politecnico di Milano; Beppe Finessi, Politecnico di Milano; Marco Sammiceli, Museo del Design Italiano, Triennale Milano; Silvana Annicchiarico, Curatore e critico; Francesca Picchi, ISIA Firenze; Anty Pansera, Storico e critico; Alessandro Colombo, Architetto; Matteo Vercelloni, Interni moderati da Alessandra Coppa, Accademia di Brera.

2022- *Gli uffici del futuro*, Poltrona Frau Flagship store, Palazzo Gallarati Scotti, 9 giugno 2022, Talk e presentazione del progetto Monterosa 91 con Elisabetta Trezzani, parter RPBW, Francesco Rovere, Development Manager AXA IM Real Assets, Nicola Coropulis, CEO Potrona Frau, moderatore Alessandra Coppa

2022- Presentazione della collana collana *Interior Design Cubes*, edita da 24ORE Cultura con Vittoria Capitanucci,



e Chiara Savino, modera Andrea Borri, architetto, 23 giugno 2022, LOM, Locanda Officina Monumentale, Milano.  
2023- *La mia Brera. Maestri dell'Accademia e allievi 1970-2000*, Calendario eventi, conferenza *Arte e impresa*, 9 febbraio, Galleria Previtali, Milano

**2023- *Dispositivi urbani*, conferenza con Emilio Fardoli, prorettore del Politecnico di Milano e Paolo Asti, 18 aprile, Showroom IRIS GROUP, Fuorisalone, Milano.**

**2023 - NO STOP MILANO**

**Cicli di conferenze e itinerari urbani sulle trasformazioni dei quartieri di Milano fino alle Olimpiadi invernali del 2026, con il patrocinio Comune di Milano e Ordine degli Architetti.**

<https://nostopmilano.com/>

**2024- Giornata di studi internazionale organizzata con il Politecnico di Milano (A new) Torre Velasca? I grattacieli milanesi tra storia e progetto, a cura di Damiano Iacobone e Alessandra Coppa, TRIENNALE spazio AGORÀ MILANO ARCH WEEK 2024 22.5.2024, ore 14.00 – 18.00**

