

**CONVENZIONE**  
**PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI FACILITAZIONE ALLA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO**  
**CULTURALE DI ALCUNI ISTITUTI DEL COMUNE DI MILANO**

L'anno 2024, il giorno 21 del mese di giugno

**TRA**

il Comune di Milano, con sede in Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano – C.F. 01199250158, nella persona del Dottor Fabrizio Chirico, Direttore dell'Area Valorizzazione Patrimonio Artistico e Sicurezza nell'ambito della Direzione Cultura, in forza di determinazione dirigenziale Prot. 065626 del 3/02/2022 - domiciliato, ai fini della presente convenzione, presso la sede della Direzione - Piazza Duomo 14, 20121 Milano

**E**

il Touring Club Italiano, Ente del Terzo Settore iscritto nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), sezione g)-numero di Rep. 90728, con sede legale in Corso Italia 10, 20122 Milano - Codice Fiscale e Partita IVA 00856710157 rappresentato dal Presidente Effettivo del Consiglio Direttivo e legale rappresentante Prof. Franco Iseppi domiciliato per la carica ricoperta presso la sede dell'Associazione stessa

**PREMESSO CHE**

- la Costituzione della Repubblica Italiana all'art. 9 promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione
- l'art. 118 della Costituzione impone all'ente locale di favorire l'autonoma iniziativa dei cittadini singoli o associati per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà;
- il TUEL, D.Lgs 267/2000 art. 3, comma 5, prevede che i Comuni possono svolgere le loro funzioni anche attraverso le attività che possono essere adeguatamente esercitate dalla autonoma iniziativa dei cittadini e delle loro formazioni sociali tra cui, con pieno diritto, si annoverano le associazioni di volontariato e di promozione sociale;
- il Decreto Legislativo n. 117/2017 e s.m.i. all'Art. 2 riconosce il valore e la funzione sociale degli enti del Terzo settore, dell'associazionismo, dell'attività di volontariato e della cultura e pratica del dono quali espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo, ne propone lo sviluppo salvaguardandone la spontaneità ed autonomia e ne favorisce l'apporto originale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, anche mediante forme di collaborazione con lo Stato, le Regioni, le Province autonome e gli enti locali;
- L'art. 134 del D.Lgs. 36/2023 prevede la possibilità per la pubblica amministrazione di stipulare contratti gratuiti ai sensi dell'art. 8 comma 1 del Codice per tutte le attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali;

**Considerato che**

- Il Touring Club Italiano, Ente del Terzo Settore iscritto nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), sezione g)-numero di Rep. 90728 annovera tra le finalità del suo Statuto "la *tutela e l'educazione ad un corretto godimento del patrimonio italiano di storia, d'arte e di natura*" e svolge in forma volontaria anche interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio ai

- sensi del D.Lgs. 42 del 22 gennaio 2004 e ss.mm.ii.;
- L'Ente di cui sopra ha segnalato al Comune di Milano, con nota del 19 giugno 2024-P.G. 0345488, la disponibilità a prestare a titolo gratuito la propria collaborazione per svolgere attività di facilitazione alla fruizione del patrimonio culturale presso alcuni istituti culturali di proprietà del Comune di Milano o da questo ultimo gestiti;

## **TUTTO CIO' PREMESSO, SI STIPULA QUANTO SEGUE**

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente atto.

### **Art. 1 - Oggetto**

Il Touring Club Italiano, Ente del Terzo Settore iscritto nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), sezione g)-numero di Rep. 90728, si impegna a prestare a titolo gratuito la propria collaborazione secondo le modalità previste dai successivi articoli 2-3-4. La collaborazione sarà offerta da operatori volontari, inseriti in un apposito elenco, soggetto ad eventuali modifiche ed integrazioni.

### **Art. 2 – Ambiti delle attività**

L'attività d'intervento degli operatori volontari riguarderà l'assistenza al pubblico e il primo orientamento al sito culturale ed ogni altra attività compatibile con i fini solidaristici. Nello svolgimento di tali attività il numero degli operatori volontari non potrà superare, in via ordinaria, quello dei lavoratori dipendenti in servizio.

### **Art. 3 - Procedure di svolgimento dell'attività**

Gli operatori volontari, nell'esercizio delle loro prestazioni, procedono alla registrazione della presenza in apposito verbale, da conservare aggiornato nella sede ove tali attività sono svolte. Il coordinatore dei volontari è responsabile del funzionamento dei servizi di volontariato ed è tenuto ad operare in stretta collaborazione con il responsabile della struttura in cui opera. Gli operatori in ogni caso sono tenuti al rispetto e all'ottemperanza delle norme statutarie e del regolamento dell'organizzazione di volontariato.

### **Art. 4 – Copertura Assicurativa**

Il Touring Club Italiano garantisce che i propri aderenti sono forniti della copertura assicurativa in relazione all'esercizio delle attività di cui al presente atto. La copertura assicurativa è elemento essenziale della Convenzione e gli oneri sono a carico dell'Ente stesso. Il Touring Club Italiano si impegna a fornire copia, dietro apposita richiesta, delle relative polizze prima dell'inizio delle attività.

Il Touring Club Italiano si impegna ad assumere la responsabilità nei rapporti con gli utenti e con i terzi in genere per i rischi eventualmente derivanti dallo svolgimento delle attività, sollevando espressamente l'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per danni conseguenti l'attività oggetto della presente convenzione. Relativamente ai danni procurabili da parte dei volontari al patrimonio culturale custodito nei Musei ed Istituti Culturali, il Comune di Milano, con la vigente polizza All Risks Beni Culturali n. GR 01000202-LB, assicura le opere d'arte ed interesse storico-artistico, inclusi gli arredi dei musei, con il limite per singola opera assicurata previsto in € 80.000,00 (beni soggetti alla disciplina di cui al D.Lgs. 22.01.2004 n° 42 esenti da imposte ai sensi della Legge 28.02.1983 n° 53) per tutti i danni materiali e diretti che provochino la perdita, la distruzione o il danneggiamento delle cose assicurate, salvo gli eventi espressamente esclusi.

Tale polizza prevede la clausola del diritto di surroga che consente agli Assicuratori di rivalersi nei confronti dei terzi eventualmente responsabili, fatte eccezioni per il contraente o suoi dipendenti e collaboratori. Per i danni materiali procurabili da parte dei volontari, gli immobili rientrano nella copertura della Polizza All Risk Property XL Insurance n. IT 00021645PR. Con riferimento a tale Polizza, in relazione all'interesse pubblico,

perseguito attraverso la convenzione con il Touring Club Italiano, l'Amministrazione Comunale si riserva di applicare la "Rinuncia al diritto di rivalsa", delle suddette condizioni di Polizza

#### **Art. 5 – Sedi**

L'attività dei volontari sarà realizzata presso le seguenti sedi: Antiquarium "Alda Levi" e Parco dell'Anfiteatro Romano ubicati in Via De Amicis 17 (entrambi di proprietà statale e gestiti dal Comune di Milano ai sensi della convenzione sottoscritta tra il Comune di Milano, Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici e il, Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia e Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia); Casa Museo Boschi Di Stefano in Via Jan 15; Scuola di Ceramica Marieda Di Stefano sita in Via Jan 15 – Piano Terra; Cripta di San Giovanni in Conca sita in Piazza Missori angolo via Albricci; Collezione Grassi Vismara della Galleria D'arte Moderna presso la Villa Belgiojoso Bonaparte.

La presenza dei volontari avverrà durante le ore di apertura delle sedi culturali.

Resta facoltà dell'Amministrazione Comunale concordare con il Touring Club Italiano una diversa articolazione delle attività tra le sedi indicate.

#### **Art. 6 - Durata**

La Convenzione avrà durata fino al termine della co-progettazione attualmente in corso che coinvolge i due enti e che consentirà l'avvio di un nuovo progetto.

#### **Art.7 – Natura del rapporto**

Gli operatori volontari svolgono l'attività di collaborazione alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale a titolo gratuito e pertanto né a loro né all'Ente è dovuto alcun compenso da parte dell'Amministrazione Comunale. Nello svolgimento delle attività gli operatori si atterranno alle indicazioni contenute nella richiesta presentata, allegata alla presente convenzione, con modalità organizzative definite in piena autonomia dal Touring Club Italiano.

Il Touring Club Italiano concorderà con i responsabili delle sedi le attività che dovranno essere, in ogni caso, consoni agli obiettivi e tali da garantire il buon funzionamento dei servizi stessi. Tali attività saranno sottoposti a periodiche verifiche e aggiornamenti. L'attività dei volontari non potrà in nessun modo configurarsi come sostitutiva di personale dipendente.

#### **Art. 8 - Professionalità dei volontari**

Le attività disciplinate dalla presente convenzione sarà condotto, con la supervisione degli incaricati dell'Amministrazione comunale, da operatori volontari designati dal Touring Club Italiano che s'impegna a garantire che la professionalità degli stessi sia adeguata alle funzioni da svolgere in relazione alle strutture nelle quali essi devono operare. Gli operatori volontari non devono avere subito condanne per delitto non colposo né avere procedimenti penali in corso per analoghi reati.

#### **Art. 9 - Tesserino di riconoscimento**

Il Touring Club Italiano dovrà consegnare ad ogni operatore volontario apposito tesserino personale di riconoscimento recante la dizione "Operatore volontario per la valorizzazione del patrimonio artistico", al fine di consentire, nell'esercizio delle funzioni, un'immediata identificazione.

#### **Art. 10 - Norme di comportamento**

Gli operatori volontari sono tenuti, nell'espletare l'attività disciplinata dalla presente convenzione, ad osservare comportamenti conformi alle vigenti disposizioni legislative e regolamentari anche con riferimento alla disciplina sul comportamento degli impiegati del Comune di Milano.

Il Touring Club Italiano è tenuto a garantire l' idoneità professionale e sanitaria degli operatori prescelti particolarmente in relazione all'attività che comporta contatto con il pubblico, nonché la correttezza dei comportamenti, nel rispetto dei diritti dell'utenza, sulla base delle indicazioni contenute nella presente convenzione e delle eventuali direttive specifiche fornite in proposito dall'amministrazione comunale. Agli operatori volontari non è consentito lasciare la postazione assegnata per motivi personali, salvo contestuale sostituzione, e non è consentito ricevere visite, salvo casi eccezionali né utilizzare il telefono, se non per necessità. Gli operatori sono tenuti a segnalare tempestivamente ai responsabili delle sedi qualsiasi situazione d'emergenza, così come gli inconvenienti riscontrati nello svolgimento delle attività.

Deve, in ogni caso, essere garantita una stretta collaborazione ed assistenza nello svolgimento delle attività specifiche tra i funzionari responsabili dell'Amministrazione Comunale ed il coordinatore del Touring Club Italiano.

Nel caso d'accertate violazioni di quanto disposto dal presente articolo, con riferimento particolare ad eventuali abusi della qualifica di operatore volontario, l'amministrazione comunale provvederà all'immediato ritiro del tesserino di riconoscimento all'operatore interessato.

### **Art. 11 - Attività di vigilanza**

L'Amministrazione Comunale vigila sul rispetto di quanto è stabilito nella convenzione e, a tal fine, può disporre in qualsiasi momento l'effettuazione di visite ispettive per verificare la corretta erogazione e l'efficacia delle prestazioni previste. I risultati di tale attività devono essere tempestivamente segnalati al coordinatore del Touring Club Italiano per l'adozione dei conseguenti provvedimenti.

### **Art. 12 - Registrazione della convenzione**

La presente convenzione sarà registrata solo in caso d'uso.

Ai sensi dell'art. 82, commi 3 e 5, del D.Lgs. 117/2017, la convenzione è esente rispettivamente dall'imposta di registro e dall'imposta di bollo.

### **Art. 13 – Garanzia di protezione e riservatezza dei dati personali**

Il Comune di Milano, in esecuzione degli obblighi imposti dal Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, comunica che i dati personali conferiti relativamente al presente avviso saranno trattati sia in formato cartaceo che elettronico, per il conseguimento di finalità di natura pubblicitaria ed istituzionale e per i connessi eventuali obblighi di legge.

Il trattamento dei dati avverrà ad opera di soggetti impegnati alla riservatezza, con logiche correlate alle finalità e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la protezione dei dati. In qualsiasi momento è possibile esercitare i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del Regolamento UE 2016/679.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, il Titolare del trattamento è il Comune di Milano, con sede in Piazza della Scala, n. 2, in persona del Sindaco rappresentante legale pro – tempore.

Per i dati conferiti il responsabile del trattamento è il Direttore dell'Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza Sedi – Dott. Fabrizio Chirico.

Qualora nell'esercizio delle attività, il Touring Club Italiano dovesse provvedere al trattamento di dati personali, la stessa si dovrà attenere alle disposizioni previste dal Regolamento UE 679/2016 in materia di protezione dei dati personali. In tal caso il responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore Generale del Touring Club Italiano, Dott. Giulio Giorgio Maria Lattanzi.

Letta, approvata e sottoscritta.

**PER IL TOURING CLUB ITALIANO**

**PER IL COMUNE DI MILANO  
IL DIRETTORE DELL'AREA VALORIZZAZIONE**

**IL PRESIDENTE**

Prof. Franco Iseppi  
*f.to digitalmente*

**DEL PATRIMONIO E SICUREZZA SEDI**

Dott. Fabrizio Chirico  
*f.to digitalmente*

*L'accordo è stato sottoscritto digitalmente in data 21 giugno 2024 e l'originale del documento è conservato in atti del Comune di Milano-Area Valorizzazione del patrimonio e sicurezza sedi-Unità gestione amministrativa e supporto giuridico.*