

Allegato D

quale parte integrante alla
Proposta di Deliberazione di Giunta Comunale

<p>MODALITA' PER LO SVOLGIMENTO DI EVENTI, MANIFESTAZIONI E SPETTACOLI DAL VIVO IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO DI RILEVANTE IMPATTO PER LA CITTÀ</p>

PARAGRAFO 1 OGGETTO

1. Il presente Documento definisce le linee di indirizzo per il rilascio delle autorizzazioni in deroga ai valori limite vigenti per le sorgenti sonore richieste per lo svolgimento nel territorio del Comune di Milano di manifestazioni e spettacoli temporanei in luogo pubblico o aperto al pubblico.

PARAGRAFO 2 DEFINIZIONI

1. Ai fini dell'applicazione del presente Documento si intende:
 - a) per manifestazione o spettacolo temporaneo (di seguito manifestazione o spettacolo): qualsiasi manifestazione o spettacolo, anche non a scopo di lucro, organizzato da un soggetto pubblico o privato, comprese le associazioni, che si esaurisce in un arco di tempo limitato e/o si svolge in modo non permanente nello stesso sito, nel contesto del quale sono previsti uno o più eventi, così come definiti nella successiva lettera b) del presente Documento;
 - b) per evento: la parte di una manifestazione o spettacolo, collocata in un intervallo temporale definito nell'arco di una giornata, per il quale è previsto l'utilizzo di sorgenti sonore;
 - c) per evento in deroga: evento per il quale viene richiesta autorizzazione al superamento dei valori limite vigenti per le sorgenti sonore;
 - d) per sessione di prova: la sessione giornaliera di prove tecniche di regolazione strumentistica, degli impianti audio di diffusione e le prove artistiche che precedono l'evento o la manifestazione;
 - e) per sito: il luogo, pubblico o aperto al pubblico, in cui si svolgono gli eventi della manifestazione o dello spettacolo;
 - f) per sorgente sonora: il dispositivo o l'impianto idoneo a produrre emissioni sonore, nonché il contributo antropico;
 - g) per ricettore maggiormente esposto: qualsiasi edificio adibito ad ambiente abitativo comprese le relative aree esterne che, in virtù della sua collocazione, è maggiormente esposto alle sorgenti sonore;
 - h) per limiti temporali: i limiti orari autorizzabili per lo svolgimento dell'evento in deroga;
 - i) per valore limite in deroga: il valore limite autorizzabile in deroga, espresso in LeqA (livello continuo equivalente di pressione sonora ponderata "A") misurato in facciata al ricettore maggiormente esposto;
 - j) per istanza di autorizzazione in deroga (di seguito istanza): la richiesta presentata dai titolari, dai gestori o dagli organizzatori delle manifestazioni e degli spettacoli, tramite compilazione del facsimile di istanza pubblicato sul portale web del Comune di Milano;

- k) per autorizzazione in deroga: il provvedimento che stabilisce i valori limite in deroga e i limiti temporali per lo svolgimento degli eventi in deroga e che riporta le prescrizioni per il contenimento delle emissioni sonore e gli obblighi a carico dei titolari, dei gestori o degli organizzatori delle manifestazioni e degli spettacoli;
- l) per titolare dell'autorizzazione in deroga: il soggetto responsabile della manifestazione o spettacolo tenuto a garantire il rispetto di quanto contenuto nell'autorizzazione in deroga.

PARAGRAFO 3

AUTORIZZAZIONI IN DEROGA – CRITERI PER SITI NON IDENTIFICATI

1. Per ogni sito in cui vengono svolti eventi di manifestazioni e spettacoli che non rispettano i valori limite vigenti per le sorgenti sonore sono autorizzabili in deroga 2 eventi a settimana entro il numero massimo di 10 eventi in un anno solare. L'evento in deroga può avere una durata massima di 8 ore, incluse le eventuali sessioni di prova, e deve terminare entro le 00:00 i giorni feriali e festivi e entro le ore 01:00 il venerdì e i giorni prefestivi. Il valore limite in deroga è fissato a 75 dB(A).
2. Nel quadrante "San Siro", comprendente lo Stadio Meazza, l'ippodromo Galoppo, l'ippodromo La Maura e le aree a essi limitrofe (es.: Via Novara e aree attigue) che possono determinare criticità in termini di indotto viabilistico, l'Amministrazione si riserva di non concedere ulteriori deroghe acustiche in aggiunta a quelle già previste per i siti Stadio Meazza, ippodromo Galoppo e ippodromo La Maura, a meno di espliciti pareri positivi sotto il profilo della accessibilità, della viabilità e della sicurezza.
3. Il valore limite in deroga per le sessioni di prova è fissato a 70 dB(A). Le sessioni di prova possono svolgersi nel rispetto dei seguenti limiti temporali: dalle ore 10:00 alle ore 13:00, dalle ore 16:00 alle ore 20:00 e per un solo giorno dalle ore 20:00 alle ore 23:00.
4. Le sessioni di prova non sono computate nel numero massimo di eventi autorizzabili
5. Rispetto agli orari di inizio e fine delle prove e dei concerti/eventi, indicati negli atti autorizzativi, è ammessa una tolleranza di 10 minuti.
6. Agli eventi temporanei autorizzati in deroga non si applicano i valori limite di legge di cui al D.P.C.M. 14 novembre 1997, né i fattori correttivi previsti dal D.M. 16 marzo 1998.

PARAGRAFO 4

AUTORIZZAZIONI IN DEROGA – CRITERI PER SITI IDENTIFICATI

1. Per manifestazioni e spettacoli che si svolgono presso i siti elencati nella seguente tabella sono fissati specifici limiti temporali e valori limite in deroga.

N.	SITO	NUMERO EVENTI IN DEROGA AUTORIZZABILI (in un anno solare)	VALORE LIMITE IN DEROGA (LeqA)	LIMITI TEMPORALI EVENTO	VALORE LIMITE IN DEROGA PER LE PROVE (LeqA)
1	Stadio Meazza	19 eventi	80,0 dB(A)	23:30	75,0 dB(A)
2	Ippodromo del	8 eventi	80,0 dB(A)	23:30	75,0 dB(A)

N.	SITO	NUMERO EVENTI IN DEROGA AUTORIZZABILI (in un anno solare)	VALORE LIMITE IN DEROGA (LeqA)	LIMITI TEMPORALI EVENTO	VALORE LIMITE IN DEROGA PER LE PROVE (LeqA)
	Galoppo				
3	Ippodromo La Maura	7 eventi	80,0 dB(A)	23:30	75,0 dB(A)
4	Arena - Fast Post Expo	30 eventi	80,0 dB(A)	01:00	75,0 dB(A)
5	Arena Civica	20 eventi fino a 2000 spettatori	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
		2 eventi tra 4000 spettatori e la capienza massima	80,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	75,0 dB(A)
6	Piazza Duomo	15 eventi	80,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	75 dB(A) Obbligo di effettuare pause durante le celebrazioni liturgiche all'interno della Cattedrale.
7	Piazza del Cannone	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
8	Fabbrica del Vapore	20 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
9	Piazza Città di Lombardia	15 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
10	Piazza Affari	20 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
11	Castello Sforzesco e cortili interni	15 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
12	Piazza Gae Aulenti	15 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
13	Parco Sempione e Teatro Burri *	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
14	Parco di Villa Simonetta	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
15	Piazza Gino Valle	15 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
16	Anfiteatro Martesana	15 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)

N.	SITO	NUMERO EVENTI IN DEROGA AUTORIZZABILI (in un anno solare)	VALORE LIMITE IN DEROGA (LeqA)	LIMITI TEMPORALI EVENTO	VALORE LIMITE IN DEROGA PER LE PROVE (LeqA)
17	Anfiteatro Montagnetta di San Siro	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
18	Ex Macello (Viale Molise)	15 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
19	Mercati Generali di (Via Lombroso)	30 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
20	Arena Certosa	25 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
21	Parco Forlanini	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
22	Parco Formentano (Largo Marinali d'Italia)	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
23	Giardini Indro Montanelli *	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
24	Piazza Sempione (Arco della Pace)	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
25	Piazza Liberty (Spazio Apple)	10 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
26	Rete degli Spazi Ibridi della Città di Milano di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 5312/2022	15 eventi (per sito)	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 01:00 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)
27	Piazza Leonardo da Vinci	6 eventi	75,0 dB(A)	00:00 (feriali e festivi) 00:30 (venerdì e prefestivi)	70,0 dB(A)

*Nota: I siti identificati con il segno * sono sottoposti alle limitazioni di cui al paragrafo 7 punto 8*

- Le sessioni di prova possono svolgersi nel rispetto dei seguenti limiti temporali: dalle 10:00 alle 13:00, dalle 16:00 alle 20:00 e per un solo giorno dalle 20:00 alle 23:00.
- L'evento in deroga può avere una durata massima di 8 ore incluse le eventuali sessioni di prova; le sessioni di prova non sono computate nel numero massimo di eventi autorizzabili.
- Rispetto agli orari di inizio e fine delle prove e dei concerti/eventi, indicati negli atti autorizzativi, è ammessa una tolleranza di 10 minuti.

5. Per la stagione 2024 saranno autorizzati non più di 15 concerti in deroga ai limiti di legge in ambito acustico nei due Ippodromi, di cui non più di 5 presso L'Ippodromo La Maura. Per i successivi anni si prevede la possibilità di utilizzare alcune delle deroghe previste per il sito la Maura presso l'Ippodromo Galoppo. Rimane comunque invariato il numero massimo di deroghe concedibili complessivamente nei due siti, ossia 15 deroghe.
6. Con riferimento agli eventi in deroga ai limiti di legge in ambito acustico presso lo stadio G. Meazza, si precisa che, per il quadriennio 2024-2027, il numero massimo di eventi consentiti presso l'impianto sarà di 76 unità, suddivise nel numero di 19 unità per anno. Laddove venisse confermata la finale della UEFA Champions League nell'anno 2026 o 2027 verrà valutata la possibilità di svolgere fino a un massimo di 2 eventi aggiuntivi l'anno nelle 3 annualità del quadriennio 2024-2027 nelle quali non si terrà la finale, senza che questo alteri il numero totale di 76 concerti totali nel quadriennio.
7. Al fine di assicurare il necessario periodo di compensazione e riposo al territorio dovrà essere garantita la sospensione dei concerti per almeno 2 giorni contemporaneamente nei tre siti nell'ambito di ciascuna settimana di programmazione.
8. Lo studio realizzato sulla capacità complessiva dei sistemi di movimentazione della zona *San Siro - La Maura* in occasione di eventi e concerti ha preso in esame la capacità delle diverse infrastrutture del sistema, la movimentazione da/verso la zona, le principali criticità rilevate e gli interventi per potenziare il piano della accessibilità in modo sostenibile; tali interventi portano a confermare che la capacità ricettiva massima dell'area che interessa lo Stadio Meazza e i due Ippodromi può arrivare a 78.500 partecipanti agli eventi svolti in dette aree, purché siano realizzati gli interventi dettagliati nello studio medesimo.
9. Nello studio, inoltre, viene sconsigliata qualsiasi concomitanza di eventi tra l'Ippodromo La Maura e le altre strutture, e laddove vi siano due manifestazioni di qualunque tipo, al fine di evitare la congestione tra i diversi flussi, si ritiene opportuno proporre il disaccoppiamento degli orari a cui terminano i diversi eventi, in modo da poter gestire al meglio il deflusso; a tal fine, i promoter e i concessionari comunicheranno al Comune di Milano tempestivamente le date degli eventi e si impegneranno – anche grazie al tramite di Assoconcerti - a risolvere eventuali sovrapposizioni incompatibili con i limiti di cui sopra, prima della messa in vendita dei biglietti.
10. Per la sola stagione 2024 i siti Stadio Meazza e Ippodromo Galoppo possono seguire i limiti temporali di fine evento indicati nella delibera n. 859 del 20/06/2023. In ogni caso, dove possibile, gli organizzatori di eventi si impegnano ad anticipare il termine dei concerti previsti nel calendario 2024 alle 23.30;
11. In Piazza Leonardo da Vinci saranno autorizzabili in deroga massimo due eventi al mese e non sarà concessa la deroga per eventi che si svolgono in due giorni consecutivi.
12. A eccezione dei siti Stadio Meazza, Ippodromo Galoppo e Ippodromo La Maura, sono consentiti eventi che non superino il numero di 3 giorni consecutivi, intervallati da almeno 1 di pausa.
13. Agli eventi temporanei autorizzati in deroga non si applicano i valori limite di legge di cui al D.P.C.M. 14 novembre 1997, né i fattori correttivi previsti dal D.M. 16 marzo 1998.

**AUTORIZZAZIONI IN DEROGA – SITI DESTINATI AD ATTIVITÀ DI IMPRESA E AD ATTIVITÀ CULTURALI,
COMPRESSE LE RELATIVE PERTINENZE ESTERNE SU SUOLO PRIVATO**

1. All'interno di pubblici esercizi, circoli privati, associazioni e relative pertinenze esterne private sono autorizzabili un massimo di 4 eventi in deroga in un anno solare, per non più di 1 evento al mese e non in giorni consecutivi.
2. L'evento in deroga potrà svolgersi per non più di 4 ore giornaliere e comunque non oltre le ore 00:00.
3. Le sessioni di prova possono svolgersi, per non più di due ore giornaliere, nel rispetto del valore limite in deroga di 70 dB(A) nel rispetto dei seguenti limiti temporali: dalle ore 10:00 alle ore 13:00, dalle ore 16:00 alle ore 20:00
4. Ai fini della tutela della salute del pubblico, all'interno degli spazi chiusi e per tutta la durata dell'evento in deroga, dovrà essere garantito il rispetto dei seguenti limiti:
 - L_{AmaxS} 102 dB(A)
 - L_{Aeq} 95 dB(A), per un tempo di osservazione equivalente alla durata dell'evento autorizzato in deroga.
5. L'evento temporaneo deve rispettare il valore limite in deroga di 75 dB(A) di L_{eqA} .
6. Agli eventi temporanei autorizzati in deroga non si applicano i valori limite di legge di cui al D.P.C.M. 14 novembre 1997, né i fattori correttivi previsti dal D.M. 16 marzo 1998.

PARAGRAFO 6

**AUTORIZZAZIONI IN DEROGA – EVENTI DI RILEVANZA E INTERESSE PUBBLICO ED EVENTI CON FINALITÀ
SOCIO-RICREATIVE E DI ANIMAZIONE DEI TERRITORI**

1. Per i siti in cui si svolgono eventi di rilevanza e interesse pubblico riconosciuti come tali dalla Direzione Cultura il numero massimo di eventi è fissato a 15, per non più di 2 (due) eventi per settimana.
2. Per i siti in cui si svolgono eventi con finalità socio-ricreative e di animazione dei territori riconosciuti come tali dalla competente Giunta del Municipio di riferimento, il numero massimo di eventi è fissato a 15, per non più di 2 (due) eventi per settimana.
3. Le disposizioni di cui ai punti 1 e 2 sono applicabili a tutti i siti ad eccezione dei parchi storici vincolati anche in relazione alle fattispecie di cui al paragrafo 5; gli eventi devono svolgersi nel rispetto dei criteri generali stabiliti nel rispettivo paragrafo.

PARAGRAFO 7

AUTORIZZAZIONI IN DEROGA PROCEDURA PER IL RILASCIO

1. L'istanza per il rilascio dell'autorizzazione in deroga deve pervenire all'Amministrazione Comunale di norma 30 giorni prima della data prevista per l'inizio dell'evento.

2. L'istanza per il rilascio dell'autorizzazione in deroga corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art.47 del DPR 445/2000, deve contenere tutti gli elementi indicati nel fac-simile pubblicato sul portale web del Comune.
3. Le istanze per il rilascio delle autorizzazioni in deroga sono esaminate dall'Amministrazione comunale secondo l'ordine cronologico di presentazione delle stesse.
4. Dopo il rilascio dell'autorizzazione in deroga sono ammissibili unicamente modifiche dell'evento che non comportino alcun incremento dell'impatto acustico, rispetto a quanto indicato nell'istanza di autorizzazione in deroga.
5. Ai fini del rilascio dell'autorizzazione in deroga per lo svolgimento di manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico e per spettacoli a carattere temporaneo autorizzati in deroga ai limiti vigenti per le sorgenti sonore, in relazione agli impatti sulla mobilità, si prevede l'applicazione di un parametro di contribuzione pari a € 0,80 a biglietto pagante a carico degli organizzatori degli eventi salvo eventuali diversi accordi che prevedano un incremento di tale contribuzione per gli anni successivi al 2024. I rapporti economici con il titolare dell'autorizzazione in deroga saranno opportunamente disciplinati in apposito accordo negoziale, da sottoscrivere prima del rilascio delle autorizzazioni all'evento (in quanto condizione necessaria per lo svolgimento dello stesso) tra il titolare dell'autorizzazione in deroga stesso e l'Area competente titolare del contratto TPL.
A tal fine gli organizzatori almeno 45 giorni prima dell'evento stesso sono tenuti a fornire i dati relativi al numero di biglietti oggetto di prevendita, nonché entro 30 giorni dalla conclusione dell'evento quelli relativi al venduto totale per la definizione di eventuale conguaglio in favore dell'Amministrazione. L'organizzatore dovrà sottoscrivere l'Accordo negoziale e corrispondere all'Amministrazione – almeno 15 giorni prima dell'evento stesso – il contributo di cui sopra, salvo conguaglio. La sottoscrizione dell'accordo negoziale è condizione necessaria per ottenere il rilascio dell'autorizzazione in deroga ai valori acustici.
6. Per le prestazioni effettuate dal personale della Polizia Locale connesse agli eventi, i cui importi e modalità di pagamento saranno definiti secondo i criteri dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 2398 del 23/12/2018 e successivi aggiornamenti.
7. Gli organizzatori devono provvedere alla pulizia, a propria cura e spese, degli spazi complessivamente coinvolti nella realizzazione degli eventi, alle spese per la fornitura temporanea di energia elettrica e alle spese di spegnimento temporaneo degli impianti di illuminazione pubblica, ove occorrente.
8. Al fine di attuare delle misure più efficaci di tutela e conservazione dei parchi storici cittadini, si stabilisce che il Parco Sempione e i Giardini Pubblici Indro Montanelli di norma non rientrano nelle venues per eventi di grande rilevanza, salvo richieste specifiche che perverranno e verranno esaminate dal Gruppo di lavoro ove necessario integrato dagli Assessori di riferimento, analogamente a quelli in cui è prevista una minore partecipazione.

PARAGRAFO 8
MANIFESTAZIONI E SPETTACOLI ORGANIZZATI DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE,
ANCHE TRAMITE SOGGETTI TERZI

1. Sono tacitamente autorizzati in deroga e, pertanto, esentati dall'obbligo di presentazione dell'istanza, gli eventi organizzati o promossi dal Comune di Milano, anche tramite soggetti terzi,
 - a) a condizione che rispettino, in funzione dei siti e della tipologia di evento, gli orari e i limiti acustici in deroga stabiliti ai precedenti paragrafi 3 e 4;
 - b) gli eventi organizzati o promossi dal Comune di Milano in occasione dell'ultimo giorno dell'anno, purché si esauriscano entro le ore 03.00 del 1° gennaio dell'anno successivo e rispettino, in funzione dei siti e della tipologia di evento, quanto riportato ai precedenti paragrafi 3 e 4;
 - c) gli eventi organizzati o promossi dal Comune di Milano in occasione delle c.d. "Notti Bianche", purché si esauriscano entro le ore 03.00 del giorno successivo e rispettino, in funzione dei siti e della tipologia di evento, quanto riportato ai precedenti paragrafi 3 e 4.
2. Gli eventi relativi alle manifestazioni e agli spettacoli oggetto del presente paragrafo non sono computati nel numero massimo di eventi autorizzabili in deroga definito nei precedenti paragrafi 3 e 4.

PARAGRAFO 9

OBBLIGHI DEL TITOLARE DELL'AUTORIZZAZIONE IN DEROGA

Il titolare dell'autorizzazione in deroga è tenuto:

- a) a conservare copia dell'autorizzazione in deroga presso il sito della manifestazione o spettacolo, da esibire, a richiesta, agli organi di controllo;
- b) a individuare e mettere in atto tutti gli accorgimenti tecnici e gestionali idonei a limitare l'impatto acustico;
- c) ad operare nel pieno rispetto di quanto previsto dal vigente *Regolamento d'uso e tutela del verde pubblico e privato*;
- d) ad adempiere a quanto espressamente previsto negli accordi negoziali stipulati per gli eventi aventi le caratteristiche, di cui al Paragrafo 7;
- e) a nominare, nel caso di non diretta assunzione di responsabilità da parte del richiedente, un responsabile tecnico della manifestazione o spettacolo che controlli, durante l'intero svolgersi dell'evento in deroga, il corretto adempimento di quanto previsto e il corretto funzionamento degli accorgimenti tecnico-gestionali adottati per limitare la diffusione del rumore e che vigili affinché gli stessi non vengano alterati in alcun modo; il responsabile tecnico deve garantire la reperibilità per tutta la durata dell'evento autorizzato in deroga.

PARAGRAFO 10

ATTIVITÀ DI CONTROLLO E SANZIONI

1. L'attività di controllo sul rispetto delle disposizioni dell'autorizzazione in deroga è demandata all'Amministrazione comunale e all'A.R.P.A. Lombardia Dipartimento di Milano, nell'ambito delle rispettive competenze.
2. I valori limite di deroga:
 - a) per gli eventi presso i siti identificati dalla tabella di cui al paragrafo 4.1, sono valutati su un tempo di misura compreso tra l'inizio dell'esibizione del principale artista di supporto (massimo 1 ora) e il termine dell'esibizione dell'artista principale;
 - b) per le altre tipologie di evento, sono valutati su qualsiasi intervallo di un'ora all'interno dell'evento;

- c) per le prove sono valutati su qualsiasi intervallo di un'ora all'interno della sessione di prova.
3. I costi connessi alle attività di controllo effettuate da A.R.P.A. Lombardia, fatturati secondo il tariffario vigente, sono a carico del titolare dell'autorizzazione in deroga.
 4. In caso di violazione delle disposizioni contenute nell'autorizzazione in deroga l'Amministrazione comunale adotta nei confronti del titolare dell'autorizzazione i provvedimenti necessari a garantirne il rispetto. In caso di reiterata inosservanza l'Amministrazione comunale ha la facoltà di revocare provvedimento autorizzativo.
 5. Oltre alle sanzioni previste dalla legge, in caso di accertamento del superamento dei valori limite in deroga e/o dei limiti temporali autorizzati in deroga, non saranno rilasciate al titolare dell'autorizzazione ulteriori autorizzazioni in deroga nei dodici mesi successivi alla data di avvenuto accertamento, fatti salvi i provvedimenti già emessi.
 6. In caso di accertamento del superamento dei valori limite e/o dei limiti temporali per eventi per i quali l'organizzatore non ha richiesto la deroga, non saranno rilasciate al titolare dell'autorizzazione autorizzazioni in deroga nei dodici mesi successivi alla data di avvenuto accertamento.

PARAGRAFO 11 DISPOSIZIONI FINALI

1. L'autorizzazione in deroga ai valori limite vigenti per le sorgenti sonore non sostituisce ogni altro provvedimento e/o nulla osta necessario per lo svolgimento dell'evento.
2. Per quanto non previsto nel presente Documento si applica la normativa nazionale e regionale in materia di tutela dall'inquinamento acustico.
3. L'amministrazione comunale, con apposito provvedimento della Giunta comunale, ha facoltà di stabilire, per eventi di particolare rilevanza, un numero di eventi e valori limite di rumore diversi da quanto riportato ai paragrafi 3, 4, 5, 6 e 8 del presente documento, fermo restando il rispetto delle altre disposizioni contenute nel presente documento.